

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4) ANO LXXVII. — N.º 23.301. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 12 DE NOVIEMBRE DE 1954.

Escondite de armas en Egipto

ALEJANDRIA, 11. (UP). - LA POLICIA HA DESCUBIERTO NUEVOS ESCONDITES DE ARMAS Y MUNICIONES EN EDIFICIOS OCUPADOS POR LA HERMANDAD MUSULMANA.

MALENKOV SUGIERE PONER FIN A LA GUERRA FRIA

LONDRES, 11, (UP). - El Primer Magistrado Soviético, Georgi Malenkov, ha hecho a Gran Bretaña, igual que a los Estados Unidos, sugerencias para aliviar la guerra fria, segun revelaron hoy fuentes autorizadas,

Dicen los informantes que estas sugerencias fueran hechas al Embajador Británico, Sir William Hayter, en el curso de una fiesta con-mercorativa del XXXVII Aniversario de la Revolución Rusa en Mosni el domingo último.

Fuentes de Wâshington también dijeron que la misma noche ha-bia sido hecha una insinuación análoga al Embajador Norteamericano Charles Bohlen

Ambos embajadores informaron de la gestión a sus respectivos gobiernos y se espera que los dos países cambien impresiones antes de nviar a sus representantes en Moscu instrucciones sobre la respuesta que haya de darse a Malenkov.

En la Forcing Office se observada hoy silencio sobre la gestión rusa pero se confirmó que había recibido del embajador "un informe sobre d conversacion' del día mencionado con el Frimer Ministro soviético. Fuentes autorizadas dicen que Malenkov no hizo proposiciones esecificas. Se cree, no obstante, que el Primer Ministro exhortó a merar las relaciones entre Oriente y Occidente, y reiteró la tesis soviéca de que la coexistencia pacifica entre los paises capitalistas de ecidente y el mundo comunista es no solo posible sino también de-

El jefe soviético no propuso especificamente según los informantes una conferencia suya con el Presidente Eisenhower y el Primer Ministro Sir Winston Churchill, Se dice que Malenkov estaba de muy quen humor durante las conversaciones que sostuvo en voz baja con es dos embajadores en un rincon del abarZ;rotado salón donde se cebraba la recepción, y que recomendo una política "constructiva era contribuir a aliviar la tirantez entre el Este y el Oeste,

En los círculos diplomáticos de esta capital no había hoy explicion alguna de las razones que han movido a Malenkov a tomar su nciativa. Se considera que el hecho de que haya elegido la circunsme,a de celeorarse una fiesta concurransima en el Kremlin para antear la cuestión haya sido motivado por su deseo de hacerlo en

forma más casual y menos llamativa posible. Las autoridades se muestran muy discretas con respecto a la resuesta que las potencias occidentales hayan de dar a esta singular esinuación soviética. Pero se considera que el cauto optimismo demostrado por Essenhower y Churchill en sus últimas declaraciones parece originado por la iniciativa de Malenkov.

PREOCUPACION WASHINGTON, 11, (UP). — El jefe del gobierno soviético, Geor-Malenkov ha manifestado a los Estados Unides que le preocupa la ntensidad que está adquiriendo la guerra fria entre Oriente y el

Malenkov manifestó también que la Unión Soviética está profundamente interesada en establecer relaciones más normales con las poencias occidentales para evitar la catástrofe de la guerra.

El gobernante soviético expuso esos puntos de vista —reveló hoy un alto funcionario de los Estados Unidos —en la conversación peronal que mantuvo el domingo pasado con el embajador norteamericano, Charles E. Bohlen y el británico, Sir William Hayter, en la fles-ta con que se celebró en el Kremlin el aniversario de la revolución

El jefe ruso dijo también a los dos embajadores que los diplomáticos occidentales y comunistas debían trabajar unidos para impedir que los incidentes que surjan entre las dos patres del mundo adquieran proporciones graves.

La forma en que Malenkov hizo esas declaraciones dió a entender a les funcionarios del Departamento de Estado que el gobernante uso cree que debe celebrarse una conferencia entre las cuatro grandes potencias, representadas no por sus jefes de estado sino por sus Ministros de Relaciones Exteriores, para resolver los problemas in-

El tono moderado de los discursos que pronunciaron el domingo los oradores rusos en las ceremonias con que se celebró la fiesta y esas palabras de Malenkov, han despertado gran interés en las capi-

Noticioso del interior del país

INTERESANTES CIFRAS ARROJO EL CENSO TOTAL EFECTUADO EN LA LOCALIDAD DE JOAQUIN SUAREZ

JOAQUIN SUAREZ, II, (ANI). — Un interesante censo general se realizó en esta localidad a cargo del personal docente y adminis-trativo del Liceo de Enseñanza Secundaria y la más amplia colabora-

Los resultados de este censo, ofrecen las siguientes cifras: se cenparon 586 casas, de las cuales 573 se tratan de construcciones de ma-terial y las 13 restantes, de las denominadas "ranchos". De estas vi-viendas tiene luz eléctrica 520, es decir el 86 por ciento. El censo comprendió 1.41; personas, de las cuales 1.739 son mayores de edad y 675 menores, lo que significa el 72 y 28 por ciento respectivamente del total de las personas censadas. En estas cifras, hay 103 anaffabetos, que significan el cuatro por ciento de la población censada. De los alfabetos 1.715 concurrieron a las escuelas del estado 1.076; otras 206 a escuelas particulares y 463 al licco de Enseñanza Secundaria. Fueron consados 268 automóviles, 181 bicicletas y ocho motocicletas; 433 receptores de radio. Lo que significa el 71 por ciento en comparación como neutralizar el on las viviendas censadas; y 5 aparatos de televisión, El promedio de los alquileres fue de 45 pesos mensuales y el promedio de sueldos por

Hay 383 propietarios de fincas, lo que da un promedio del 65 por iento de propietarios con relación al total de fincas censadas. Teniendo en cuenta que faltan aún censar unas cieu casas, se estima que la población de esta localidad llega a los tres mil habitantes.

ladas de trigo, con destino a la

FRAY BENTOS, 11 (ANI) Aunque sin causar destrozos de consideración cayó granizo por dos veces en la zona que tiene por centro la Estancia "La Pileta". GRANIZO.

l'UNCIONAMIENTOS DE MESAS CARMELO, 11 (ANI).— Según muncio la junta electoral Departamental, en esta ciudad funcio-narán 27 mesas ordinarias y dos mesas especiales, en el próximo acto nacional eleccionario.

CERTAMEÑ DE PESCA

CARMELO, 11 (ANI).— Se cum-ló en esta ciudad la primera jorun certamen departamende Pesca que concluirá el dogo próximo en Juan L. Lacaze. Club "Cyssa" de Juan L. Laaze alcanzó 18 puntos por otras antas piezas cobradas por sus re-

Con 17 puntos, marcha segundo l Club "Cruz del Sur" de Colonia en 12 puntos, el Club "Juan M. Luaces" de Juan I. Lacaze, con án untos El Club "El Cara" civilár intos. El Club "El Faro", siguiénles en puntaje conjuntos de Tariras y Carmelo.

TALTA VIGILANCIA POLICIAL.
TOTORAL DEL SAUCE, (Caneones) 11 (ANI).— En los medios
locales se hace notar la falta de fectiva vigilancia policial, debida a que el destacamento enenta con los servicios de un solo funciona-rio, el que pese a su buena volun-tad se ve imposibilitado de cumplir stima la conveniencia de la designación por lo menos de dos nuenarios par el destacamen-

to policial local. DEMANDA DE SEMILLAS CARMELO, 11, (AND— En las spectivas secretarías de las sociefomento Rural de Cary Víboras, se abrió el regiso de demanda de semillas de papara próximas siembras.

EMBARQUES DE TRIGO
FRAY BENTOS, 11 (ANI). El LESIONADOS EN UN CHOQUE.
Colonia, 11, (ANI).— A la altura del kilómetro 125, chocaron
en proximamente setenta mil toel jeep matrícula L. 8.561., guiado
nos Evaristo G. Mar. quién llevaba por Evaristo G. Mar. quién llevaba como acompañante a Francisco El mayor porcentaje del aludido de 33 años, y el automóvil matoricaje sería transportado a la, tricula L. 5.336, conducido por Bernabé Rodríguez. El jeep quedo to-talmente destrozado, resultando Lagos Méndez con lesiones que de-terminaron su internación en el hospital Rosario, Intervinieron las autoridades de la 6a. sección Poli-

OPTIMISMO

se vienen sucediendo en los últimos fines de semana, en los salones del Atlantic Country Club, interesanres reuniones ballables, que se prolongan durante la temporada, contándose en la animación de buenos

conjuntos musicales Como punto culminante de esta temporada se ha comenzado la organización de un nuevo certa-men de belleza, que unitá a la trascendencia e importancia de los Unidas sobre Formosa. realizados anteriormente, un nuevo motivo de atracción, como lo será la presencia de participantes de varios países sudamericanos.

ACTOS CULTURALES. - Batlle y Ordonez, 11, (Ani). - Continuado con su ciclo de actos de extensión cultural, el liceo local realizó en el pasado mes de octu-bre una serie extraordinaria de actividades: una muestra de pintura del Musco Municipal de Treinta y Tres; un concierto de guitarra por el Sr. Julio Martinez Oyanguren para los alumnos liceales y escolares; la actuación del conjunto filormónico del Licco de Cerro Chato; Tres conferencias, una de la Profesora senorita Rolina Ipucho Riva, otra del Profesor Tomás Cacheiro y la restante por el Profesor Jorge Olmos; y una mesa re-donda de caracter público, con intervención de maestros de la zona y de los señores Luis Arbenoiz, el Inspector Departamental de Ensenanza Primaria de Treinta y Tres y Julio Macedo, Director del Instituto Normal de dicho departamen-Los granos, distribuídos por in-trmedio del Servicio Oficial, de consillor de los producde los problemas técnicos y practicos al precio de 8 pesos con 50 ticos que afectan a la Escuela centésimos la bolsa de 50 kilogramo Pública.

Temen la reacción del pueblo católico en la Unión Soviética

LONDRES, 11 (U.P.). — Moscú ha decidido disminuir la intensidad de su campaña contra la religión por temor a provocar una reacción desfa-vorable entre las masas cam-pesinas, donde ya existe ma-lestar a causa de medidas del Gobierno para aumentar la producción agrícola.

Esta es, al menos la expli-cación que dan los peritos en Asuntos soviéticos acerca del decreto del Comité Central del Partido comunista, publi-cado hoy, que ordena a las Organizaciones rojas que ce-sen "en sus ataques insultan-tes contra el Clero y los cre-

Gran atención se ha pres-tado aquí a un detalle. Esta es la primera vez, desde que Sta-lin firmó en 1952 la decisión del Comité Central convocandel Comité Central convocando el XIX Congreso del Partido, que una resolución del
Comité Central es firmada
por un solo hombre, El nombre que calza el documento es
el de Nikita Khrushchey, primer Secretario del Comité
Central.

Esta indica la invertancia

Esto indica la importancia que ha ido ganando Khrush-chev en los últimos meses y coincide con un decrecimiento en la preeminencia que le dá a Malenkov la prensa sovié-tica. Los nombres de los diri-gentes soviéticos son mencionados ahora en orden alfabé-tico, de acuerdo con el prin-cipio de la "Dirección colec-

La mano, moderadora Dekhruschchev, apareció en el momento que la campaña contra la religión había alcanzado gran intensidad. La ofensiva anti-religiosa había empezado a principios de año, cuando la prensa soviética expresó inquietud por la "in-fluencia dañina de los prejul-cios religicos en la juventud soviética". Se dito, entonces, que en las granias colectivas muchos trabajadores rehusaban trabajar los días de fies-tas religiosas, se casaban en las iglesias y hacían manifestaciones públicas de sus sen-timientos religiosos.

Esferas blen informadas di-jeron que ya hay gran males-tar entre los campesinos so-viéticos, no por problemas de las cosechas, sino a causa de los esfuerzos realizados por el Goblerno durante los últimos tres años encaminados a retres años encaminados a reorganizar las granjas colecti-vas, y también motivado por la deportación en masa de obreros agrícolas de Rusia Europea trasladados a Kazak-

reserva en el vaticano ciudado de Las autoridades del Vaticano han comenzado del Vaticano han comenzado del Vaticano han comenzado el estudio de la decisión tomada por el Partido comunista soviético de permitir la
libertad religiosa en Rusia,
Mientras se aguardan los
resultados de un detallado escrutinio de la medida sovié-

tica, no se han hecho comentarlos en el Vaticano. La reacción en todos los circulos de la Santa Sede es

territorio de Formosa

LONDRES, 11, (UP). - En autorizados círculos diplomáticos se indicó que Estados Unidos efectúa consultas con Gran Bretaña sobre el método para una efectiva neuralización de formosa.

Entre las soluciones sugeridas figura la de transformar el baluar-te insular de los nacionalistas chinos en el estado independiente de

Formosa. Se dice aqui que las conversaciones sobre la delicada cuestión se han intensificado en procura de una practica y temprana solu-ción que contribuya a reducir la tensión en Lejano Olrente.

En medios autorizados se manifestó que Gran Bretaña no se opo-ne en principio a la idea del estado independiente. Pero el go-bierno británico consideraría que ATLANTIDA, 11 (ANI).— Una temporada de vastas proyecciones turísticas comienza a ofrecerse en esta ciudad balnearia. A tal efecto con ci generalísimo Chiang Kai Shek sobre Formosa.

Entre las posibilidades sugeridas en el pasado está la creación de un fidelcomiso de las Naciones

El partido laborista ha abogado por este curso de acción, más el gobierno conservador considera de que esto es impracticable.

ES DE FUNDAMENTAL IMPORTANCIA PARA LATINOAMERICA LA CONFERENCIA

NACIONES UNIDAS, 11. (UP).—6
El ex embajador de Chile Hernán
Santa Cruz dijo hoy que en la
próxima conferencia interamericapróxima conferencia interamerica-na de Ministros de Economía que se reunirá en Río de Janeiro los países latinoamericanos tratarán de "establecer un sistema de pro-tección" a los precios de sus ma-terias primas en los mercadosi n-

ternacionales. gresar de una jira por 11 países de la América Latina, a donde fué enviado en misión especial por la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) y por el programa de asistencia técnica, expresó también:

"De no llegarse a conclusiones concretas para solucionar los pro-blemas económicos más urgentes de varios países de la América La-tina, la intranquilidad política y social podría poner demasiada pre sión en los gobiernos..."

sión en los gobiernos..."

En una audiencia colectiva de prensa, celebrada a fin de informar sobre la marcha de los programas de asistencia técnica de las Naciones Unidas, el ex diplomático chileno se vió acosado a preguntas relacionadas con la próxima conferencia económica de xima conferencia económica de Río de Janeiro.

Preguntado sobre este punto re-sumió su parecer haciendo hincapié en que hablaba como ciudadano particular — diciendo: "Según las impresiones que pude recoger, al parecer los países de la América Latina tratarán en Río de Janeiro de establecer un firme sistema para proteger los precios de sus matede establecer un lirme sistema para proteger los precios de sus materias primas en los mercados internacionales; también tratarán de encontrar la solución para que aumente el flujo de capitales hacia la América Latina y finalmente de delinear una política sobre tarifas aduaneras en los países altamente industrializados que defenda sus industrializados, que defienda sus

"Les paises latinoamericanos continuó Santa Cruz — están pre-sionando en todos los frentes pa-ra obtener estas condiciones básicas para su desarrollo económico y elevar sus niveles de vida". Resumió sus observaciones sobre la situación económica de los paí-

ses visitados, diciendo que atrases visitados, diciendo que atraviesan "por grandes dificultades".
"Pueblos y gobiernos — agregó
— tienen que luchar contra la inflación, contra la incesante aumento del costo de la vida, contra el
desempleo y la caída de los precios de sus materias primas".

Cada día eviste más presión del Cada día existe más presión del pueblo sobre sus gobiernos para que estos mejoren sus condiciones de

vida, y esta es la base de la intran-

quilidad política y social". Se refirió despues a que los paí-ses de la América Latina, no sólo necesitan de más capital, sino tamnecesitan de más capital, sino también de más técnicos y de la ayuda de proyectos como el fondo especial de las Naciones Unidas para otorgar préstamos a bajo interés y largo plazo, y de la corporación financiera internacional de las Naciones Unidas para aquellos projectos no autoamortizables.

En u informa cobra el resultado de la nueva Unión de Europa Occidental (UEO).

En su informe sobre el resultado de su viaje, Santa Cruz dijo refiriéndose a la labor de la Unicef: "En Brasil once estados del nor-deste han sido afectados por una gran sequía en los últimos años. Esta circunstancia ha venido a E. Unidos consulta sobre el estado de desnutrición permaagravar de una manera muy seria

de leche.
"Pues bien, la Unicef desde hace varios años ha estado alimen-tando con raciones de leche en polvo y cápsulas vitamínicas 87,000 niños de esa zona y es iniciando un nuevo programa que permitirá elevar a 145.000 el nú-mero de niños que reciban esta protección.

"Esto significa que la Unicei proporcionará más de 30 millones de libras de leche en polvo y cerca de 190 millones de cápsulas vitamínicas. Es decir, en Brasil 400.000 serán salvados de la muerte pre-matura o del raquitismo gracias a este esfuerzo internacional maravilloso que es la Unicef".

Al referirse al trabajo de la

Al referirse al trabajo de la Unicef en Chile, Santa Cruz ma-nifestó qeu su país padece de un gran deficit de producción leche-ra. No se produce ni siquiera el 20 por ciento de lo que necesita. Por otra parte, los índices de mortali-dad y de enfermedades en la infancia son altos, debido a la des-nutrición y a las deficientes con-diciones de vivienda en un clima que en ciertas partes y ciertas es-taciones es bastante duro.

"Pues bien, - añadió - he visto totalmente terminada una planta deshidratadora de leche donada por Unicef que permitirà alimentar a 90.000 personas y se comienza a construir en estos días otra planta de igual capacidad, y que podrá funcionar en dos años más". Al mencionar los programas de

asistencia técnica declaró que han conquistado un sitial de gran importancia en los países que visitó. (Argentina, Chile, Perú, Brasil, Cuba, Uruguay, Haití, República Docesi invierte en bebidas alcohólicas,

sanitarios, mineros, pesqueros, dew seguridad social, enseñanza prima-ria, superior y técnica, aviación ci-vil, nutrición, conservación de sue-los regujós majoramiento de la los, regadio, mejoramiento de la productividad de la mano de obra y perfeccionamiento de sus sistemas económicos y fiscales, etc.".

Santa Cruz concluyó diciendo que tenía la clara impresión — "casi la certeza" — de que los países que visitó aumentarán sus contri-buciones a la Unicef y a los pro-gramas de asistencia técnica.

EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD NACIONES UNIDAS, 11. (UP).— El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas reanuda hoy su discusión sobre la disputa de Is-rael y Egipto, interrumpida hace ocho días, cuando el delegado egipclo falleció de un ataque al cora-

El organismo debatía la acusación israelina de que Egipto se ha apoderado ilegalmente de una nave israelina cerca del Canal de Suez hace varias semanas, cuando el je-fe de la delegación egipcia, Mahmoud Azmi, sufrió un ataque mien-tras defendía a su país de la acu-

APLAZAMIENTO

APLAZAMIENTO
NACIONES UNIDAS, 11. (UP). —
El Consejo de Seguridad de las
Naciones Unidas aplazó hoy el debate sobre la acusación hecha por Israel de que Egipto detuvo buque israelino cerca del canal de Suez, hasta tanto la comisión mixta de armisticio no complete su informe sobre el incidente.

El mayor general Eedson L. M.
Burns, de Canadà, dió cuenta a las Naciones Unidas de que la Comisión mixta de armisticio ha reanudado sus reuniones y que tratará sin mayor demora el caso del buolle i racelino, detenido el "Bat nada so alinta a la verdad Mos

ber buque, es el "Bat Galim", de informar sobre el caso antes de 500 toneladas y Egipto sostiene que abrió fuego contra buques del gobierno de El Cairo. Israel afirma que los egipcios, sin proyocación alguna por parto de los israelinos, se apoderaron del buque.

Esta es la primera reunión del Consejo de Seguridad desde que el doctor Mahmoud Azmi, jefe de la delegación egipcia, sufrió un ataque cardíaco cuando exponía el parte de sodo 2 de noviembre el purito de sodo 2 de noviembre el purito de sodo. que cardíaco cuando exponía el pa-sado 3 de noviembre el punto de vista de su país ante el organismo supremo de las Naciones Unidas. Azmi murió dos horas después de sufrir el ataque.

WASHINGTON, Nov. 11. (U.P.) - Estados Unidez declaró hoy en tono categórico que carece totalmente de fundamento la versión de que la próxima expedición nor-teamericana a la Antárdida ten-

La comisión de Energia Atómica afirmó que el informe en nada se ajusta a la verdad. Mas tarde, el departamento de Estado diracción de su presidente durante el mes de noviembre, el delegado francés Henri Hoppenot.

Según la propuesta de Hoppenot la comisión mixta tendrá que

mara Alta), hará un estudio pre-liminar de los tratados y podrá exponer opiniones sobre ellos, pe-

ro no tomar decisiones en esta

La primera lectura en la Bun-

destag (Camara Baja) ha sido se-nlada para los días 16, 17 y 18 de

pesos cubanos.

—JAKARTA. — Dos nuevos

El Dr. A. K. Gani, del Par-tido nacionalista indonesio, desempeña la cartera de co-

Sunarjo, del Partido Progresista musulmán, "Nahdati Ulama", se hizo cargo del Ministerio del Interior.

—VIENA. — Los criminales húngaros han hecho tan poco seguras las calles de Budapest que, por la noche, los Policías, ante la superioridad numérica y el atrevimiento de aquelos, preferen ocultarse en los portales de las casas en lugar de acudir en ayuda de las víctimas de los asaltos y robos.

diciembre. Después del receso de Navidad —que es de dos sema-Navidad —que es de dos sema-nas— sels comsiones de la Bun-destag comenzarán un examen detallado de los tratados. Esta La segunda y tercera lecturas en la Bundestag tendrán lugar probablemente hacia mediados de

> Antártida. -WASHINGTON. - Se

El monumento muestra a cinco soldados de ese Cuerpo y un miembro de la Marina al enarbolar la bandera nor-teamericana, después de desembarcar las fuerzas de Esta-dos Unidos en Iwo Jima durante la segunda guerra mun-

Todo parcoe indicar, no obstannal Militar Especial que juz-ga a Mahmud Abdel Latif por la tentativa de asesinato al primer ministro, Abdel Nas-ser, reanudó hoy, la vista de

asesinar al primer ministro

-GINEBRA. - Joan Alberto Lins de Barros, Jefe de la delegación de Brasil en la Conferencia para la revisión del acuerdo general de tarifas y comercio (GATT), presentó

y comercio (GATT), presentó ayer un plan de tres puntos para resolver el dilema comercial de los países poco desarrollados,
—CHICAGO. — La mayor parte de los mercados de granos con la excepción de la Soja, adquirió hoy un tono entre sostenido y firme a media mañana en la sesión de

misticio de la primera gue-rra, llamada ahora "Día del Veterano", que se observa en muchas partes de este país y del Canadá.

Los tres miembros son Michael Foot, J. P. Mallalieu y la esposa de Aneurin Bevan, Jennie Lee Bevan, Todos ellos

doctor honoris causa en la Universidad de Paris. La ceremonia de la entrega del título tendrá lugar durante

19 del corriente a las nueve

-ROMA. — El primer mi-nistro de Ceilán, Sir John Kotewala llegó hoy, en avión para una visita oficial de tres días a Italia.

australiano y el ministro se-

—MADRID. — Llegó en avión a ésta capital Janio Quadros, Gobernador electo de Sao Paulo y Alcalde A-liente de la capital de dicho Estado brasileño En el aeropuerto de Bara-

-MADRID, - Llegó en

jas fué recibido el viajero, en representación del Ministerio de Asuntos exteriores español, por el ministro Plenipoten-ciario Federico Gabaldón, excónsul general de España en Sao Paulo, y por el personal de la Embajada de su país.

La nueva Unión Europea Occidental está ganando rápidamente el apoyo continental PARIS, 11 (UP). — El poderoso catrevido porque en este país los cley que abarcará todos los trata-Partido Socialista francés decidió agricultores (viñateros), propieta- dos. Además, durante las próximas hoy oficialmente proporcionar su rios de cafés y restaurantes, expor- tres semanas, la Bundesrat (Cá-

hoy oficialmente proporcionar su apoyo a la nueva Unión Europea Occidental, con una votación que garantiza la ratificación de loos acuerdos de Londres y Paris por la Asamblea Francesa.

El Congreso votó por una mayoría abrumadora —2.817 a 454—ordenar a los diputados socialistas en la Asamblea que voten en fafor de la nueva organización que incluirá a Alemania rearmada. hoy oficialmente proporcionar su apoyo a la nueva Unión Europea

for de la nueva organización que incluirá a Alemania rearmada.

Al mismo tiempo los socialistas hicieron un llamamiento al gobierno para que tome la iniciativa para lograr una nueva reunión con Rusia, tan pronto como la O.E.O. haya sido ratificada, sin aguardar a que comience el rearme de Alemania Occidental.

APOYO LABORISTA EN INGLATERRA LONDRES, 11. (UP).—Los miembros laboristas del Parlamento bri-tánico decidieron hoy por una ma-yoría considerable votar con el gobierno por la ratificación de los acuerdos de París sobre el rearme

de Alemania Occidental.

Después de dos días de conferencias a puerta cerrada en la Cámara de los Comunes, los parlamenta-rios, aceptaron por 124 votos con-

tal (UEO).

dillados por Aneurin Bevan fueron derrotados a pesar de los argumen-tos de éste contra el plan. también rechazaron, por 115 votos contra 82, según las referencias, una enmienda del diputado G. R. Strauss para que la ratificación

tripartita. El congreso anual del partido, celebrado en Scarborough durante la conferencia de nueve naciones en Londres, de la cual salió la idea de la UEO, se limitó a aprobar una resolución en fivor del rearme de Alemania. Pero Clement Attlee y sus colegas dirigentes del sector moderado del partido recomendaron la aprobación del acuerdo de Pa-rís y prepararon la decisión de sus parlamentarios en favor de la ra-

dependiera de una conferencia cua-

parlamentarios en favor de la ra-tificación en la Cámara.

CONTRA EL ALCOHOLISMO
PARIS, 11 (UP). — El presiden-te del Consejo de Ministros, Pierre Mendes France, que bebe leche en una nación en que hasta los niños prefieren el vino al agua, se lanzó a la guerra hoy contra el demonio del alcohol... una guerra que quizá le cause la ruina politica.

El jefe del gobierno afrontó así la ira de unos 40 millones de fran-

ceses que han hecho de su patria la nación que ingiere más alcohol en el mundo entero. El decidido estadista se abstuvo, sin embargo, con buen juicio, de di-

rigir ataque alguno contra el vino bebida tan preciada para los franceses como el agua para los nómadas del deslerto.

Su gobierno aprobó una serie de medidas que tienen por fin redu-cir el alcoholismo, más grande en

Francia que en cualquier otro país. El francés ingiére por término medio 28 litros de alcohol puro al año. El italiano, que es el que le sigue, sólo ingiere 14,20 litros; el Por cada 100 francos de los in-

minicana, Cen.roamerica, etc.).

"Hay actualmente 423 expertos internacionales — dijo — asesorando a los gobiernos de esas regiones en sus planes o proyectos agrícolas,

"Hay actualmente 423 expertos taña de 0,70 y en los Estados Unidos de 0,40.

El plan de Mendes France es la producción.

menores.

2) En obligar a los cafés a ce-rrar un día a la semana y de 5 a 10 de la mañana todos los días. 3) En aumentar el impuesto de consumo sobre las bebidas de gran centido alcohólico 4) En limitar el número de los

5) En regular la producción de las bebidas alcohólicas hechas en

las bebidas alcohólicas hechas en casa.

6) En crear un organismo encargado de combatir el alcoholismo conpropaganda.

Dijo esta tarde "L'Intransigeant":

"Mendes France necesitó valor para de rechazara categóricamente los que rechazara categóricamente los restrictados, los pactos de rear categóricamente los categóricamentes categóricamente los categóricamentes categóric Dijo esta tarde "L'Intransigeant".

"Mendes France necesitó valor para a probar este plan. Lo volverá a necesitar de nuevo; los farnceses sienten gusto inmoderado por todas las libertades, incluso las que destruyen su salud".

que rechazara categoricamente los tres tratados: los pactos de rearme y soberanía, y el acuerdo franco-alemán sobre el Sarre. Todos los otros parlidos están en favor de los dos primeros tratados, pero de los dos primeros tratados, pero de los dos primeros tratados, pero de los dos primeros tratados.

rada, pero probablemente no se Sarre, dara ese paso hasta fines de fe-

Después vendrán las lecturas

destruyen su salud".

EXITO SEGURO

BONN, Nov. 11. (U.P.) — La ratificación por Alemania de los tratados de París parece estar asegude los dos primeros tratados, pero
los grupos derechistas de la coaliclón han pedido la negociación de
un protocolo suplementario antes
de la ratificación del pacto del

El gabinete se reunirá por la tificación de los tratados por una arde para aprobar un proyecto de buena mayoría. Los de éste contra el plan. Los parlamentarios socialistas lambién rechazaron, por 115 votos AFECTADO POR LA SEQUIA

Febrero.

MADRID, 11, (UP). — El Sur y el Centro de España están pa-deciendo la peor sequía en muchos años, pero no son solo los agricultores los que sufren. Las grandes ciudades están asimismo en la primera linca de esta guerra. En un 90 por ciento depende Esuaña de las plantas hidro-eléc-

tricas para el suministro de electricidad y como la mayoría de sus grandes represas tienen actualmente menos del 15 por ciento del agua que necesitan para operar a capacidad plena, la carestía de electricidad se ha hecho crónica. Las grandes compañías de electricidad están en situación difícil. Son el blanco de bromas en los music halls, de críticas en los diarlos

y de pullas por parte de los caricaturistas, pues la escasez de electricidad afecta a todo el mundo La falta de energía eléctrica ha causado trastornos en los medios de transporte eléctrico, de modo que los empleados tienen que apiñarse en los tranvías, trolley buses y trenes déctricos y generalmente llegan tarde al trabajo. El gobierno ha impuesto el racionamiento de la corriente tres días

por semana. Las duchas de casa han tenido que cambiar sus días de planchado, no pueden escuchar la radiotelefonía y tampoco emplear eficazmente sus cocinas eléctricas. Y cuando se da la electricidad, a las 7 de la noche, es frecuente que lleve muy poca fuerza. Para leer hay que forzar la vista, los cocineros ponen sal en lugar de azúcar en los postres y las velas vuel-

ven a su apogeo. El pequeño hombre de negocios se ve afectado severamente tambien, ya que el racionamiento es general, salvo para las pocas indus-trias esenciales incluso la prensa. La mayoria de las grandes firmas tienen sus propias fuentes de electricidad, que trabajan con fuell oil, combustible caro, pero que

mantiene en marcha las máquinas. Pero las pequeñas fábricas, los salones de peinado, los estudios fotográficos y una cantidad de otros ne-gocios donde la electricidad es esencial, están obligados a parar o a hacer lo mejor que puedan con medios no electricos Las empresas no pueden despedir empleados ya que lo impide un edicto del gobierno, de modo que los patronos tienen que arreglarse como mejor puedan.

A todo esto el gobierno hace desesperados esfuerzos para ayudar a las compañías a superar la crists. Se ha firmado un acuerdo con una compañía francesa de electricidad de allende la frontera,la y se desarrolla una campaña intensa para aumentar el número de generadores a carbón y petróleo en toda España. La Administración de Ope-

raciones en el extranjero, de Estados Unidos, colabora en esto. Asimismo se procede a la construcción de nuevas represas para aumentar la producción hidrocléctrica y se tienden nuevas líneas para llevar la electricidad adicional del Norte del país, donde llueve más al Centro y al Sur. Pero con el empleo creciente de electricidad, ec-gún se industrializa más el país, la demanda es siempre mayor que

Cazas a reacción escoltan a los aviones comerciales de EE.UU.

TOKIO, Nov. 11 (UP). — Ca- go por los rusos de un avión car- la más meridional de las Kuriles, Los aviadores veteranos pro- be como hac zas a reacción "Sabre" están es- tográfico B-29 que volaba sobre cuyas montañas volcánicas se ven nostican que no habrá más invocaciones" coltando a los aviones de reco- el Japón septentrional. En esa incluso en días de cielo nubla- cidentes aislados mientras los El secreta de la fuerza aérea de Rusia So-

Han sido reiteradas las órde-

ografía de los aviones de los E. acercan al territorio japonés, los pidió cerca de aquellos parajes.

La nueva situación fué reveda menos de 24 horas después los o derribarlos de haber dicho el presidente Eisenhower en una audiencia periodística en Washington que si las islas Kuriles y la de Sakhar les necesaria una escolta de cario 30 a 60 kilómetros de la costa cipal de que continúen los vue-

vasores.

Se indica que las fuerzas aéreas norteamericana y rusa tienen ahora órdenes de "disparar
primero" en caso de cualquier
primero" en caso de cualquier
a diario. En caso de que éstos

Radid, un corresponsar de la Una de las reconstintente en lugar
de esperar para elevarse quizá
ya demasiado tarde.

Una de las razones de la deven a los "Mic" hacer sus vuelos
primero" en caso de cualquier
a diario. En caso de que éstos

Radid, un corresponsar de la Una
de esperar para elevarse quizá
ya demasiado tarde.

Una de las razones de la deven a los "Mic" hacer sus vuelos
cisión norteamericana de continuar los vuelos en aquellos pamar, Unos 300 buques japoneses han sido apresados por las
embarcaciones soviéticas de pa"expresó abiertamente que los
"expresó abiertamente que los

canos se elevan para ahuyentar-Los rusos tienen sus bases en muy necesarios.

nocimiento norteamericanos en ocasión, el capitán agredido no do desde Hokkaido, En días dessus vuelos sobre el norte del Jadió órdenes de responder al fuepón, listos para hacer frente a
go ruso, pero en el futuro no se
cualquier ataque de los "Mig" dejará de contestar a la agresión. En una reciente visita aérea Además de mantener la guar-al paraje donde ocurrió el inci- dia constante contra "Mig" innes ya antiguas de disparar con- de la isla septentrional de Hok- ahora continuamente a los apa- jurisdice tra los aparatos comunistas in- kaido, un corresponsal de la Uni- ratos de reconocimiento en lugar amplia.

> completar a su tiempo el pilotos de los cazas norteameri- programa de cartografía, y si esta región se convirtiera en campo de batalla esos mapas serían

Los aviadores veteranos pro- be como hacer frente a tales proaviones de ambas partes sean del tipo de reacción. En todos los casos registrados hasta ahora, los la posibilidad de proporcionar es-"Mig" se han lanzado contra aparatos norteamericanos de hélice, aparatos que deben realizar vue-Los pilotos soviéticos se inclinan los de rutina en el lejano oriendente del domingo, sobre el norte vasores, los "Sabres" escoltan a interpretar los limites de su te, como resultado del abatimienjurisdicción en una forma muy to de un avión norteamericano

contacto entre sus aviones en las inmediaciones del norte del Japón. Un alto militar norteamedas unos 320 kilómetros al oeste ricano dijo que continuarán los y el sudoeste, son puestas sobre vuelos de reconocimiento y carvuelos de reconocimiento y caraviso y si los aparatos rusos se sados por el mal tiempo que impor los rusos, que antes perteno parecen haber sido suficiennecieron al Japo

órgano de prensa del partido comunista de Alemania oriental a los Estados Unidos que no en-

El secretario de Estado, John Foster Dulles indicó que los Es-tados Unidos estaban estudiando B-29 sobre el Japón, la semana

por los rusos, que antes perte-necieron al Japón. no parecen haber sido suficien-tes. Los ensangrentados dedos de AMENAZAS

BERLIN, Nov. 11 (UP). — El en el futuro con el gatillo de sus armas asesinas".

"Sólo podemos aconsejar a Du-Pero una alta autoridad hizo "Neues Deutchsland" advirtió hoy lles que no haga eso. La Unión Soviética, que defiende la paz del vie aviones de caza como escol- mundo y trata de aliviar la tena contact de la contact de la

La sintesis telegráfica

SEUL. — El primer minis-tro, Syngman Rhee, declaró hoy, que la República de Co-

hoy, que la República de Corea no permitirá a ninguna
nación extranjera intervenir
en los problemas coreanos
"sin consultar previamento
con los coreanos".

"Algunos países europeos
—manifestó—han abogado reclentemente por la pacifica
coexistencia con lo de intervenir en los problemas coreanos "sin consultar previamen-

venir en los problemas corcanos "sin consultar previamente con los corcanos".

—LONDRES.— Un buque
de carga británico, el Mulberry Hill, se encuentra en
medio del Atlántico casi sin
combuetible mientra esti macombustible mientras sus maquinistas tratan de transformar sus calderas para quemar el carbón que lleva como carga en lugar de petróleo.
—SANTIAGO DE CUBA. —

Se anunció anoche, la deten-ción del falsificador Loreto Eulogio Solorzano, de 67 años, cubano, a quien se le encon-traron 500 tiras de papel, es-pecial para la falsificación de billetes de Banco, así como planchas prensas y otros ins-trumentos para la impresión de billetes de dlez hasta mil pesos cubanos.

ministros ingresaron, ayer al Gabinete de Alí Sastroamidosegún se reveló ayer en

municaciones, en tanto que A. Sunarío, del Partido Progre-

-WELLIGTON. - El más —WELLIGTON, — El más destacado científico atómico de este país, C. N. Watson — Munro, declaró hoy, que Nueva Zelandia no tiene que preocuparse en manera alguna si los Estados Unidos decidon realizar o vuesta de la consecución de den realizar explosiones de bombas termonucleares en la

inauguró ayer, en esta capital el monumento al Cuerpo de Infanteria de marina de los Estados Unidos, basado en una célebre fotografía repro-ducida en todo el mundo.

dial.
—EL CAIRO. — El Tribu-

la causa. El abogado defensor pidió al Tribunal que hiciera exa-minar a su defendido por un especialista mental porque está convencido de que "solo un lunático podría tratar de

dia mañana en la sesión de la Lonja de Comercio. La ac-tividad fué más bien floja a causa de la fiesta de hoy an-tes conmemoración del ar-

y del Canadá.

—LONDRES. — El ex-Maa riscal de campo alemán Albert Von Kesselring, bizo subir la presión sanguinea a los estadistas británicos, al declarar anoche en visperas del día del armisticio, que Alemania podría haber ganado la batalla de Gran Bretaña.

—LONDRES. — Tres miembros del Partido Laborista ze expusieron loy, a ser expulexpusieron lroy, a ser expulsados de la Agrupación parti-daria, al acusar al Comité Ejecutivo del Partido de tra-tar de "prohibir todas las for-mas de contraversia".

pertenecen al grupo izquier-dista rebelde de Bevan. —PAKIS. — El Dr. A. Car-neiro Leao, de la Academia Brasileña del Instituto de Francia, recibirá el titulo de

una recepción que se celebrar una recepción que se celebra-rá en su honor el próximo día de la mañana.

El primer ministro visitanel primer ministro visitan-te fué recibido en el Aero-puerto por su colega italiano, Mario Scelba, el Jefe del ce-remonial del Ministerio de Relaciones Exteriores, Michele Scarammacca, el embajador británico, Sir Ahsley Clarke, los embajadores canadiense y

REX THEATRE. - "Ricles en llamas": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

CALIFICACION ESTRENOS

Política internacional

N estos días de intensa lucha política, el tema de la política inter-

Las causas de este cambio de actitud son diversas, sin embargo

e destacan: la aparición de serios problemas económicos y sociales in-

El homenaje de la familia católica a la Ssma. Virgen deberá alcanzar grandes proyecciones espirituales MOVILIZACION EN TODAS LAS LA DIOCESIS DE FLORIDA - MELO REALIZARA EL PARROQUIAS PARA EL ACTO DOMINGO SU HOMENAJE A LA VIRGEN DE LOS 33

PARROQUIAS PARA EL ACTO

Nos estamos aproximando rápidamente al término de este glorico Año Mariano Universal, commemorativo del Centenario de la Definición del Dogma de la Infinaculada Concepción, Los múltiples actos que se han venido cumpliendo en nuestra patria, y en especial en nuestra arquidiócesia durante coto este año, han democtrado en forma incaba de dirigir al pueblo la siguidado del Congreso Mariano que tuvos a virtud de subdiábles o la profunda devoción que se liene a la Sama, Virgen, y el produces de virgir al pueblo la siguidado del Congreso Mariano que tuvos la virtud de subdiábles o la recursida del Congreso Mariano que tuvos la virtud de maravillosas, y puede afician en la historica Ciudad de la Ferención en todos los corzones. Las gracias derramadas durante ellas por la Sama, Virgen han sido realmente maravillosas, y puede afician del na ser actual de la Rena de Celos y Tierra a más de 300.000 personas, el se familia católica a encargada de der una grandicia de celasura, ha resuelto este homensie de la familia católica la encargada de dar una grandicia decidin de su catolicismo.

• GRAN MOVILIZACION PARROQUIAL El Comité Central, organizador el Congreso y de esta ceremonia de clausura, ha resuelto este homensie de la Familia Católica.

El Comité Central, organizador el Congreso y de esta ceremonia de clausura, ha resuelto este homensie de la Familia Católica.

El Comité Central, organizador el Congreso y de esta ceremonia de clausura, ha resuelto este homensie de la Familia Católica.

El Comité Central, organizador el Congreso y de esta ceremonia de clausura y tres parteguiax, se han impartido instrucciones precisa la virgen de los Treinta y Tres, y canto de la Salve, a la familia católica ha encargada de der una grandicia por el procumento de la Salve, y la constitución cordial para adhertires al clausoros homense familiar, y Tres, y canto de la Salve, el de domingo, ti, puedan participar, por lo menez, de los menes de la manada de la familia católica de la Miña de la menes del sumo pendifica

eficacia de la acción.

LA PROCESION SE HARA POR LA Ards. 18 DE JULIO estacia de la acción.

La PROCESION SE HARA POR LA Arda. 18 DE JULIO
La procesión del 8 de Julio, culminando el Año Mariano, se realizará por nuestra principal Avenida. Se formará en la misma a la altura de la Avda. Agraciada, y todo el público irá agrupado en familita y por Parroquios, será un magnifico desfile familiar donde dos, tres y hasta cuatro generaciones se unirán en el fervoroso homenaje filial a la Madre común. Un espectáculo digno, que ha de llamar poderosamente la atención, y que servirá para dar testimonio de la viva conciencia católica que existe en nuestra patria.

PiPREPAREMOS NUESTROS ESPIRITUS!

Preparemos pues para este acontecimiento, para este grandioso y Domingo, 14: Misas a las 630.

Enclones del Ecmo. Obispo Dio
A las 2030: Rosario, Mes de Ma
Templo, Sermón y Bendición con el Seno. Sacramento.

NOTA: Los sermones del Triduo estarán a cargo del Poro. Dr. Pas
casio J. Bresque.

DIA DE LA PEREGRINACION DIOCESANA A LA VIRGEN DE Huerto, para astetir a la Misa
y Conferencia Mensual del día 14

Domingo, 14: Misas a las 630.

Domingo, 14: Misas a las 630. Preparemos pues para este acontecimiento, para este grandioso y apoleósico homenaje, nuestros espíritus. Estamos en pleno mes de María. Intensifiquemos en estos días más nuestra devoción y nuestro

Dirijamosle anhelantes plegarias para lograr una mayor perfección, y pidámosle para que en estos momentos de decisiones en nues-tra patria, la conciencia católica se manifieste en forma clara y ter-Y mientras preparamos nuestros capíritus, no olvidemos que un deber de caridad para con el prójimo nos impulsa a hacer llegar hasta el esa preparación. Así, el próximo 8 de diciembre, la Virgen recibirá el homenata pieno y total de este su pueblo, sobre el cual ha dado mue tras del cariño con que sigue sus pasos, con las innumerables bendiciones derramadas en el correr de este año

ALGO PARA MAS TARDE

pedido que escribiera algo so-bra la conducta del católico co-la ciudad en vano trabajan los mo votante ya que se acercan que intentan levantaria; son las elecciones: pero precisamente, por eso, me parece mejor del padre nuestro que rezamos esperar que pasen, y hacerlo todos los días y que debieran Es evidente que el acto del especial de acuerdo con las misvoto es un acto moral que ca- mas. "Santificado sea el tu por lo tanto el señalar la mo- reino". Y en todo esto, y en mucuenta a las corriente con dice claramente la Escritura que quien se coopera, y aquellas o- lo religioso está por sobre todo, tras a las cuales les niega la que lo de Dios debe ser nuestra cooperación, no es otra cosa que cumplir un elemental deber de información moral, y de ninguinformación moral, y de ninguna manera es una intromisión den la política en nombre de la religión.

SE CONSAURU AYEK EL ILIVIPLO LA CONSAURO AYEK EL ILIVIPLO LA que, aunque el gobierno sea son que es necesario retorcerlas naterialista y antirreligioso, es- y violentarlas para no leer en formado por una inmensa ellas lo que dicen.

mayoría de católicos más o menos practicantes; pero católies que no tiene nada de ca- cal en esta materia, tan claólicos ni en sus ideas ni en su ras que para hacerles perder pe vida práctica, y con programas so se quiere ver en las mismas en que los problemas religiosos una intromisión de la misma no tienen ningún tratamiento en la política. positivo, y que a lo sumo garan-tizan no cooperar con nuevas de la pontica.

Si con todo eso, tan diáfano, todavía los hombres no ven clapersecuciones sin hacer ningu- ro ¿cómo pueden crear los que na mención de sus propósitos me han escrito, que, en estos le trabajar por eliminar las momentos de apasionamientos xistentes, solicitan el apoyo de electorales, con las masas bolos católicos y juran estar con rrachas de propaganda, marea-ellos. Y entonces cualquier co- das por las calumnias y las asa que se diga para orientar a cusaciones mutuas, pueda un los fieles y advertirles los posibles engaños y burlas, se toma está claro en la Escritura y en como una intromisión de la reli- el magisterio de la Iglesia, y gión en la política, y se pone que sin embargo no es claro

el grito en el ciclo; y como para esas inmensas muchedum-cuentan con más medios de di-fusión que nosotros, el mal que los hombres o a las tradciones hacen con sus escándalos fari- con las cuales fué posible ha saicos, en los cuales, para mu- cer de un Uruguay católico en chos no está ajeno el propósi-to de hacer mal a la causa re-divorcista, duelista y con tantas ligiosa, es inmensamente supe-rior al bien que se podría hacer A la pasión no se le desarma con la orientación -no fácil- con un razonamiento porque no de algún católico que ame a la es posible que lo entienda, sólo causa de su fe por encima de la gracia de Dios puede ilumitodo lo demás. Y decimos que nar a esas personas. Por eso más esta orientación no es fácil, en que artículos, más que discursos primer lugar, porque si lo fue-ra aunque parezca paradoli-ramos ofrecer oraciones y peni--no seria necesaria, pues son | tencias para que Dios desarme claras las palabras del Evange- esas pasiones, ya que El sólo lo lo según las cuales detemos puede hacer. buscar primero el reino de Dics y su justicia, y que todo lo Nota: Envie su consulta al demás lo dará Dios por anadi- Encargado de la Sección Reli-



dura; son claras las palabras gicea.

GHEORGHIU Virril "L'omme que voyagea seul" Ed. Plen - Paris 2AB (Para mayores de 18 años) jes, de fondo patriótico, cuando Rumania reconquista Besarabla de manos rusas. Posteriormente la conversión de su país en demomundialmente célebre por sus publicaciones pro aliadas. Entonces surge el conflicto, pues se descubren sus primeros éxitos antirusos y todos los que lo enaltecieron ahora no se atreven a seguir sosteniendolo. Solo la Argentina peronista lo ayuda en cierto sición del hombre desarralzado por la última guerra, frente a la relatividad de juicles de quienes lo juzgan. Menos amarga que

20 (Para mayores de sólido criterio) Ed. Emecé - Bs. As. Novela policial cuya lectura se hace desagradable por la fuerza y descontrol de las pasiones que mueven sus personajes. Por

Cristiano,
En la última reunión celebrada por el Comité Central las Apac dieron cuenta del plan de acción a desarrollar. El Comité Central además de aprobarlo en sus lineamientos generales, le dió dos o tres consignas de importancia a fin de ser puestas en práctica para mayor eficacia de la acción.

O LA PROCESION SE HARA POR LA Arda 18 DE CULTO.

Los días 18, 19, 20 de Noviembre de 1954 a las 19 horas en -Rezo del Santo Rosario.

-Preces para implorar, por intercesión de la Ssma. Virgen muchas y santas vocaciones sacerdotales, Phro. Dr. José Carlos Freire. -Bendición con el Samo, Sacramento impartida el día 18 L A. de la Contribución al Culto. -El día 19 por el Ilmo, y Rvino, Mons, Dr. D, Luis Baccino, Protonotario Apostólico y Vicario General. -El dia 20 el Exemo, y Rvmo, Mons, Dr. D. Alfredo Pacini Arzobispo T. de Germia y Nuncio Apostólico.

—Domingo 21 de Noviembre, a las 8 y 30, en la Basilica -Misa de Comunión General celebrada por el Ilmo, y Rymo, Mons, D. Luis R. De Santiago, Prelado Doméstico de S. S. y -Asistirà a esta Misa el Exemo, y Rymo, Sr. Arzebispo de Montevideo Mons, Antonio Ma, Barbleri, quien se dignară pre-



Conforme lo anunciáramos, ayer de mañana se procedió a la consagración del templo Parroquial de Punta Carreta, dedicado a Nuestra por el Exemo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio Mara Barbleri, quien lo vemos en la nota actual de la Bendita Madre, conviene notarlo dijo cue la segunda guerra mundial podía ser evitada, por que añadió:

—Para evitarlo, pediré la Bendita Madre quien lo encontró. Ahorra que El ha vuelto a extraviente, quien se quien lo encontró. Ahorra que El ha vuelto a extraviente dijo cue la segunda guerra mundial podía ser evitada, por que añadió:

—Para evitarlo, pediré la Bendita Madre quien lo encontró. Ahorra que El ha vuelto a extraviente de María. Otra razón es que la Divina Providencia le ha confiado a una dencia la dencia le ha confiado a una dencia la dencia de la Consagración, suego de este ceremonial, el Cura Párroco, R. P. Livio Ma, de Montevideo celebró la Santa Misa. La ceremonia fué presenciada por numeroso público que se asoció a la alegría de la Parrequia, Por la noche se encendieron las luminarias en todo el frente del templo ofreciéndose una nota de gran emoción y que llamó mucho Deum, impartiendo el Exemo, Sr. Arrobispo la Bendición Fucaristica. El domingo, a las 10 y 30, oficiará el Exemo. Sr. Nuncio Apostólico, Mons, Dr. Alfredo Pacini, la Misa Pontifical.

Los niños de Acción Católica en acto de adhesión al Año Mariano MAÑANA EN EL SALON PARROQUIAL DEL CORDON El próximo sábado 13, se reali-tla "Salve".

zará el acto de adhesión de los Nifios de Acción Católica de la Arquidiócesis al Año Moriano, este
acto consistirá en un examen que
darán los niños de todas las Secciones Parroquiales, sobre un "Cues"

El acto tendrá por sede el Salón tionario" que han venido estudian-do en el transcurso de este año. El Tribunal, examinador estará in-tegrado por sacerdotes y semina-arquidiocesanas de la F.U.M.A.C.

sentes las madres de los niños y La peregrinación todos los caminos a Fátima, piente?.



EXPOSICION NACIONAL DE LA PRODUCCION Adhesión al Día de la Industria

Inaguración, el 12 de Octubre Próximo. Ya Se Han Inscripto Más de 600 Firmas. Sigue Abierto el Registro de Incripciones y Reservas de Espacio, Hasta el 28 de Febrero.

Departamento de Información. Prensa y Propaganda

ESCRIBE MONSEÑOR FULTON J. SHEEN

de 1917, tres niños de la parro-quia de Fátima —Jacinta, Francisco y Lucía— estaban cuidando sus rebaños cuando

rrodillaron y como lo hacían

"una casita" que los protegiera mejor en los días tormentosos.

ero los pequeños arquitectos

namente por un cegador re-

ampago y contemplaron con

ansicdad el cielo. Ni una sola nube empañaba el brillo del

bian echado a correr cuando.



Actividad Cultural. Producción Agropecuaria Artesanado.

PANORAMA CATOLICO VIVIMOS UNA HORA ACIAGA CELEBRA JUS BODAS DE ORO Movimientos Internacionales Caté.

oyó doblar el Angelus en el campanario de la iglesia parrosol del mediodía. Asustados, ha- bicicletas y peregrinos que iba

bían echado a correr cuando, a des pasos de allí, entre el follaje de una encina perenne, vieron a una "hermosa señora" más resplandeciente que el sol. Con un gesto de maternal terpusa la señora les dilos "No. No nos interesa aquí probar nora era muy hermosa: su la attenticitad de esos leno-lad percela fluctuar entre los menos de Fátima, porque quie-nes creen en el dominio del

y los 18 años. Su vestido, espíritu y la Madre de Dios no al cuello po un cordón de oro, le llegaba hasta los pies, que dos moods. ¿Que significado dos moods. ¿Que significado dos moods. necesitan pruebas, y los que re ianco con bordados de oro los habitantes de Fátima ese cubría la cabeza y los hom- día de octubre de 1917? No ha pecho, en actitud de plegaria: cernos conjuturas. Quizás pre-de su diestra pendía un rosario sagiara el cia en que los hom--Vengo del cielo —respon-dió la señora.

-¡Del cielo! ¿Y para qué como lobos con los hombres y has venido? preguntó Lucís.

—He venido a pediros que estéis aquí il decimotercer día los grandes campos de concentración devoraban como Mode cada mes a esta hora, du-rante seis meses consecutivos, siempre los cielos en procura

cuando en el confin oriental de aquella Aparición que ahora Europa el Anticristo se había hasta los cielos, por algún tiemdesencadenado contra la idea po se volverían contra el hom-misma de Dios y contra la so-bre, y desatarían sus fuegos ciedad en uno de los más terri-bles derramamientos de sangre Dios? No sabemos si aquello de la historia, aparecía en su era o no una personificación esplendor en el confín occidendo de la bomba atómica. Pero hay tal de Europa aquel grande y al > indudable: que habia mu-eterno enemigo de la infernal chas esperanzas, porque entre Bendita Madre a aquellos ni- las estrellas a guisa de coron nos la más importante fué la del 13 de julio de 1917. Conviene recordar que ése cra el terer año de la primera guerra | Con todo, quizás valga la pemundial, y refiriéndose a eso, na preguntarse por que Dios clla dijo: Todopoderoso, en sus providen--Esta guerra acabará. Si ciales tratos con el universo, la gente hace lo que os he di- creyó conveniente ese día darv encontrarán la paz. fendiendo a Dios, no pasará mucho tiempo -y ello ocurrirá precisamene en el próximo que mediante María lo pontificado— sin que estalle pontificado— sin que estalle re. Cuando Nuestro Bendi una nueva y más terrible gue-

satado de cada mes. Si mis rucgos son complacidos, Rusia será convertida: habrá paz. En caso contrario, propagará su error por el mundo, provocando guerras y persecuciones a la Iglesia. Muchos fieles serán martirizados y el Santo Padre mucho tendrá que padecer. Distintas naciones serán destruídas.

CELEBRA JUS BODAS DE ORO
EL OBSERVATORIO DE
FISICA COSMICA
TORTOSA, (Ansa). En el Observatorio de Física Cósmica del Ebro, se están intensificando los preparativos para celebrar las Bodas de Oro de este centro científico, fundado en 1904, por el Padre Cirerera, de la Compaña de Jesús, en nomenaje a la Immaculada en el cincuentenario de la produmación del documento de la produmación del da produmación del del UN. LA. PA. C. (Unión Internacional de Presidencia del Estr. Journacional de Presidente del UN. LA. PA. C. (Unión Internacional de Asociaciones Patronales Católicas) tiene a su calidad de Presidente del UN. LA. PA. C. (Unión Internacional de Asociaciones Patronales Católicas) tiene a su calidad de Asociaciones Patronales Católicas del Presidente del UN. LA. PA. C. (Unión Internacional de Asociaciones Patronales Católicas) tiene a su calidad de Asociaciones Patronales Católicas del Presidente del UN. LA. PA. proclamación del dogma.

El Observatorio está compuesto de seis secciones para el estudio

Río de Janeiro, de la "Fundación Pio XII", creada para financiar la del sol, el magnetismo, la electricidad at-dad telúrica y la electricidad at-Coordinación ante la Unesco, y de teorología. En ocasión de la celebración de las Bodas de Oro, entrará en funcionamiento un gran aparato doatdo con dos torres de 28 metros de alto, llamado sonda lconostérica, el único existente en España, destinado a registrar las variaciones eléctricas que se producen entre los 100 y 300 metros de altura.

Dieron ya su adnesión a las manifestaciones commemorativas altas en un futuro cercano esta Cercano. infestaciones commemorativas altas da En un futuro cercano, este Copersonalidades del mundo cinetífico.

ENPOSICION DE TIERRA

España y América Latina, Confi-SANTA
MADRID, (Ansa). La Asociación sa tiene a su cargo varias mistos spañola Amigos de Tierra Santa nes y parroquias que abarcan una remitió a los representantes de la prensa nacional y extranjera invitaciones para que visiten la Exposición de Tierra Santa que será inaugurada dentro de unos días en el Falacio de las Exposiciones en el Parque del Retiro. En dicha exposición figurará, entre otras cosas, una reproducción autíntica y en tamaño natural, del Santo Sepul-

tamaño natural, del Santo Sepul-cro de Jerusalen; podrán también guo edificio del Seminario Metro on y del Necliniento con una da por la Dirección General de formación con la collegación de la Sanampo de los pastores en que fué no Nacional.

Sión de Arte del Congreso Maria no Nacional.

Está integrada por varios salv Sera representada asímismo la Pa-sión de Jesus, las diversas conquis-tas y ocupaciones de Tierra Santa esculpidas en madera y procede: también en El Retiro, fué prepara-ta una exposición de estupendas Día de la Rosa

otografías y pinturas de artistas spañoles ofrecidas por España al lonasterio ibérico de Tierra San-lecta anual de la Asociación de Enformeras Catállacas REUNION DEL COMITE DE LAS ORGANIZACIONES IN. ontinuación de las Organizaciones a solicitar la cooperación del put iternacionales Católicas (O.I.C.) blo que siempre ha sido generos aba de realizar en esta capital colaborador comprensivo na reunión en la cual tomaron alto arte los más altos dirigentes de los obra. cual tomaron alto significado social de esti

ACABA DE APARECER EL PADRE PECQUET CANTA LAS CUARENTA. por Omer Englebert Verdades rotundas, palpables, vivientes, brinda este libro. Es recla la substancia de esta obra humoristica; y son tales su riqueza y sencilicz que interesa así al hombre de la calle como al intelectual, al teólogo como al anarquista, a los hombres y mujeres, jóvenes y viejos por igual.

Precto \$ 6.50 PIDALO EN TODAS LAS LIBRERIAS EDICIONES CARLOS LOHLE Por mayor: Florida 1466

DEL EPISCOPADO FRANCES

EN MATERIA SOCIAL

-Chronique sociale de Fran- nas sociales, o en las Jornadas c, Lyon,
—Leonomie et Humanisme, C - POR EL LIBRO Y LAS -Notes documentaires, Union 241. - Toda biblioteca parro-

Nationale des Secretariats so-ciaux, 9 rue Guénégaud, Paris. 239, c) En fin, cuando el sa-volúmenes de información o de por la prensa, no olvidará los la discreta en la respecte Las lecciones del uestra vida presente y la de vuestros familiares". Tienen estos palabras oportunidad en momentos en que en Buc- esperamos que encuentre imit s Aires, el Presidente Perón considera que esa misma preocupación, dores también dentro del resto eseñala el Santo Padre, es una "infiltración" de los sacerdotes y del comercio y de la población.

la Acción Católica en el movimiento obrero, Para el régimen, tales Se allogó el deseo dispos y sacerdotes son unos "descarriados" de la Iglesia. Con estas ocurrencias del General culmina una campaña de "La rensa", actual órgano de la C. G. T, acusando al elero argentino e querer interferir en el sindicalismo y tratar de dominar su or-A la campaña, por supuesto, se han unido los otros diarios, en el que el día de hoy seria feriado. En una reunión obrera Hugo del Prieto, Secretorio Asistente de ramas del l'oder Legislativo, el P. C G. T. afirmó que la amenaza, ya destacada antes según parece L. por sl, no puede decretar feor Perón, es una de las más peligrosas por venir de fuerzas regresivas. tiado. Conociendo el ambiente, lo raro es que esto suceda recien ahora. Cabe felicitarse de este escollo que recien Perón se de cuenta de que faltaban sus lecciones a los que hubiera restado al país, de miólicos para que estos, la jerarquía y la Acción Católica supleran les de horas laborales, que se tralo que deben hacer para tratar de cristianizar lo que el sablo goducen en salarios, especialmente

N'estos días de intensa lucha política, el tema de la política internacional del país está ausente de las discusiones públicas, salvo contadas excepciones que solo conforman la regla.

Esta comprobación podría significar que la inmensa mayoría de plomacia y que por lo tanto los políticos no creen necesario debatir principios sobre los cuales no existen marcadas diferencias.

Esta tesitura se ha dado en Inglaterra donde el cambio de gobierno operado entre los conservadores y los laboristas, no ha aparejado ninguales de las líneas y nianes de política internacional: la mis.

Conseiero de la Nunciatura Aposoperado entre los conservadores y los laboristas, no ha aparejado ninguna ruptura de las líneas y planes de política internacional; lo mismo ha ocurrido en los Estados Unidos, pese a los deseos de ciertos
circulos reaccionarios, que pretendían embarcar a este país en un aislacionismo como el que adoptó una vez finalizada la gran guerra de
1914 - 1918.

Sin embargo creemos que en nuestro país no existe esa unanimidad

Sin embargo creemos que en nuestro país no existe esa unanimidad 1 - 1918.
Sin embargo creemos que en nuestro país no existe esa unanimidad iniento de su cometido e las delegaciones extran de opiniones en materia internacional, sino que por el contrario han aparecicio opiniones antagónicas en el seno de los propios partidos, y esa diversidad doméstica es una de las causas de que los propagancando del Carmen (Aguada) Por otra partie infentras el Oruguay en la primera mitad de este Montevideo, Monseñor Dr. Antonio siglo, se caracterizó por un señalado interés en los problemas internacionales, lo que hizo que muchos de sus hombres más representativos dedicaran sus afancs al afianzamiento y evolución del derecho internacional, especialmente en la esfera del Panamericanismo, en estos últimos años parecería que se ha operado una retracción de la atención pública, que parece adoptar en esta materia una posición más prescindente.

Montevideo, Monseñor Dr. Antonio Maria Barbieri, para que el Señor dades de la Unesco. Indudablemente, que estamos frente a un acto de alta espiritualidad que proporciona un hermoso ejemplo a quience en esta tierra, por portuguado apara mes

se destacant la aparteion de serios problemas economicos y sociates in-ternos que han obligado a una consideración más atenta de la reali-rales. dad vernácula en desmedro de la preocupación internacional; y el disencanto en la eficacia del derecho internacional creado por la gue-ra iniciada en 1939 y por las posiciones fundamentadas en la fuerza. Como siempre pélica, que han caracterizado la diplomacia de post-guerra y la orga-nización misma de las Naciones Unidas, donde las potencias poscen determinadas situaciones funcioel derecho de veto que paraliza muchas de las decisiones mayoritarias, nales que implicarían implican-En materia panamericana la aparición de innumerables dictaduras clas entre la gestión pública y la

cienda de las veintiuna naciones americanas y en esa reunión se de-hatirán temas que pueden influir definitivamente en el futuro económico de esas naciones,

El Uruguay ha sugerido, en diversas ocasiones, la necesidad de que los estados americanos estructuren un sistema continental similar al que aplicaron los países europeos que mediante uniones de pagos, facilitaron los intercambios reciprocos y fortalecieron sus economías exhanstas por la reciente contienda.

tura durante la cual harán uso la cosa pública.

Sabrmos, desde luego, que el problema no lo van a resolver ahora. Pero vale la pena subrayar, ante la critica que se renueva, la retierada desidia puesta de maliferte.

Martínez Trueba, Presidente del consejo Nacional de Gobierno; Entendemos que debe insistirse en este aspecto, debe demostrarse nifiesto. a los países latinoamericanos que deben defender en mancomún sus conveneerlo que la valla más firme contra el comunismo radica en la economía de estos países y que ella no es posible mientras los precios

conveneerio que la vana mas firme contra el condition de estos países y que ella no es posible mientras los precios en realidad un acontecimiento pode las materias primas se mantengan estacionados o dismunuyan, lítico. Sin embargo, el llamamien-

Las lecciones del grant de la composition de la file de ra que quien trabaja debe cumplir una vida realmente humana hortar a sus asociados para que a luego poder vivir una vida cristiana, sin que las excesivas pres- contribuyan en especies o en di paciones terrenales le impidan elevar sus ojos al ciclo. Propugna-par una justa distribución de los bienes naturales, partiendo prin-lalmente de la base de un salario justo que sirva de garantía a

> Fueron muchos los que soñaron Felizmente, el sueno no se realizó, dado que no sesionando las dos

LA PREOCUPACION EDUCATIVA DE LA UNESCO

De un artículo de George D. Stoddard del "Nea Jour-nal" que publica "Comentario", un digesto de la actua-lidad mundial, tomamos tos siguientes párrafos:

conseguir la desaparición del analfabetismo en todo el tacular, han ido perdiendo ímpetu y han fracasado mundo a la educación, no sólo en términos de escribir, frente a la escasez de maestros y de materiales edu-leer y saber aritmética, sino también en términos de cativos. En la Quinta sesión de la Conferencia General de lorencia. Italia, se tomó decisión sobre cuáles serían de lorencia. Italia, se tomó decisión sobre cuáles serían de lorencia. el Medio Oriente y Africa Ecuatorial— en beneficiarse de la labor que la UNESCO describe como "centro de Florencia, Italia, se tomó decisión sobre cuáles serían los principales deberes de la UNESCO. Estos deberes La posibilidad para leer y escribir es considerada coson: eliminar el analfabetismo y fomentar la educación fundamental. Obtener para cada individuo una educación que esté de acuerdo con sus aptitudes y las necesidades de la sociedad en que vive, incluyendo intrenadades de la sociedad en educación de edad. Sin el conocimiento básico de lectura y escriturios templos templos de edad. Sin el conocimiento básico de lectura y escriturios templos de edad. Sin el conocimiento básico de lectura y escriturios templos de edad. Sin el conocimiento básico de lectura y escriturios de edad. Sin el conocimiento básico de lectura y escriturios de edad. Sin el conocimiento básico de lectura y escriturios de edad. Sin el conocimiento básico de lectura y escriturios de edad. Sin el conocimiento básico de lectura y escriturios de edad. Sin el conocimiento básico de lectura y escriturios de edad. Sin el conocimiento básico de lectura y escriturios de edad. Sin el conocimiento básico de lectura y escriturios de edad. Sin el conocimiento básico de lectura y escriturios de edad. Sin el conocimiento básico de lectura y escriturios de edad. Sin el conocimiento de lectura y escriturios de edad. Sin el conocimiento de edad. Sin el conocimiento de edad. Sin el conocimiento de lectura y escriturios de edad. Sin el conocimiento de lectura y escriturios de edad. Sin el conocimiento de lectura y escriturios de edad. Sin el conocimiento de edad. miento tecnológico y educación superior. Promover a ra no existen posibilidades para los posteriores niveles través de la educación un mayor respeto hacia los de- de educación que introducen a los jóvenes en la cien-Los especialistas en educación fundamental inclu rechos humanos en todas las naciones. Salvar los obs-táculos existentes al libre intercambio de personas, ideas mundiales. Mientras un pueblo sea analfabeto, no exisyen a expertos no sólo en enseñanza de lectura y escriconocimientos entre los países del mundo. Promover ten posibilidades para el desarrollo de la agricultura, la rabajos agrícolas e industria manual. Las primeras p l progreso y la utilización de la ciencia para el benefi- ingeniería o la medicina, rio de la humanidad. Estudiar las causas de las tensiones que puedan llevar a la guerra y luchar contra ellas tiempo que el analfabetismo es virtualmente un sinónia través de la educación. Demostrar interdependencia en el mundo cultural, Hacer conocer por medio de la mo de hambre, enfermedades, pobreza y desperdicio de los recursos humanos. Durante décadas han trabajado en base al principio de que el analfabetismo es sólo par- desenterrada al igual que tanto mineral que ha descon otros en base a la estructura de las Naciones medicamentos producidos en masa pueden ser utiliza- ción gubernamental e intergubernamental. Unidas. dos para hacer frente a enfermedades como la malaria, El dinero para hacer frente a estos gast pero no existen maestros producidos en masa. Y se ne-cesitan maestros para hacer frente al analfabetismo y A medida que los hombres comiencen a estudiar los redeberes y algunos otros complementarios fueron esta-

que violan impunemente los derechos del hombre, a la vez que los reconocen platónica e hipócritamente en las conferencias internacionales, y la equivocada política del Departamento de Estado, que en su afán anticomunista no ha vacilado en fortalecer a esos esbirros del servidad. En la mañana de hoy será inaugurada EL Dr. ARTURO ACHARD, NOS HABLA

El tema es viejo y el caso concreto que se plantea, es igualmensu afán anticomunista no ha vacilado en fortalecer a esos esbirros del concreto que se plantea, es igualmensu afán anticomunista no ha vacilado en fortalecer a esos esbirros del concreto que se plantea, es igualmensu afán anticomunista no ha vacilado en fortalecer a esos esbirros del concreto que se plantea, es igualmensu afán anticomunista no ha vacilado en fortalecer a esos esbirros del concreto que se plantea, es igualmensu afán anticomunista no ha vacilado en fortalecer a esos esbirros del concreto que se plantea, es igualmensu afán anticomunista no ha vacilado en fortalecer a esos esbirros del concreto que se plantea, es igualmensu afán anticomunista no ha vacilado en fortalecer a esos esbirros del concreto que se plantea, es igualmensu afán anticomunista no ha vacilado en fortalecer a esos esbirros del concreto que se plantea, es igualmensu afán anticomunista no ha vacilado en fortalecer a esos esbirros del concreto que se plantea, es igualmensu afán anticomunista no ha vacilado en fortalecer a esos esbirros del concreto que se plantea, es igualmensu afán anticomunista no ha vacilado en fortalecer a esos esbirros del concreto que se plantea, es igualmensu afán anticomunista no ha vacilado en fortalecer a esos esbirros del concreto que se plantea, es igualmensu afán anticomunista no ha vacilado en fortalecer a esos esbirros del concreto que se plantea, es igualmensu afán anticomunista no ha vacilado en fortalecer a esos esbirros del concreto que se plantea, es igualmensu afán anticomunista no ha vacilado en fortalecer a esos esbirros del concreto que se plantea, es igualme ration anticomunista no ha vacilado en fortalecer a cos espirros del poder, ha contribuido al desencanto que se advierte en nuestra concepcio dania respecto a los compromisos internacionales.

Sin embargo entenácmos que en defensa de nuestras concepcio indispensable analizar y estructurar una política diplomática que nos indispensable analizar y estructurar una política diplomática que nos indispensable analizar y estructurar una política diplomática que nos indispensable analizar y estructurar una política diplomática que nos indispensable analizar y estructurar una política diplomática que nos indispensable analizar y estructurar una política diplomática que nos indispensable analizar y estructurar una política diplomática que nos indispensable analizar y estructurar una política diplomática que nos indispensable analizar y estructurar una política diplomática que nos indispensable analizar y estructurar una política diplomática que nos indispositar que deberá huesarse un accreamiento política polomática que nos indispositar de maina comenzarán los actos de indispensable analizar y estructurar una política diplomática que nos indispositar que deberá huesarse un accreamiento política polomática que nos indispositar de maina comenzarán los actos de indispositar de la UNESCO de CIENTIFICOS por polomática que nos indispositar de la UNESCO de contrario a ejectra una influencia eficaz en cial, Esta mayor vinculación no estaria destinada a crear bioleca del problema, no ha hecho lo antisgónicos, sino por contrario a ejectra una influencia eficaz en cial, Esta mayor vinculación no estaria destinada a crear bioleca del problema, no ha hecho lo antisgónicos, sino por contrario a ejectra una influencia eficaz en cial, Esta mayor vinculación no estaria destinada a crear bioleca del problema, no ha hecho lo antisgónicos, sino por contrario a ejectra una influencia eficaz en cial, Esta mayor vinculación no estaria destinada a crear bioleca del conferencia de la Unesco con el conciento a cargo del Socienta de Socienta de So

In programa de la educación ossica fundamental se la convertido en el principal proyecto único de la UNESCO. Es el más importante proyecto educativo que haya existido en la historia de la civilización. Trata de que aún cuando haya comenzado en una forma especsual se la civilización secundaria y la agricultar se traindamenta se train

Como se ha anunciado, cola Unesco, que se inicia: n la manana de hoy, e

El programa de la educación básica fundamental se de ellos para afligir a la gente.

convertered quit à vain de la materian terma count à countement rate de la materian primas de materian primas de materian primas de materian page page resultar vital par el país y para obtene que pued resultar vital par el país y para obtene que ma méry a defenda afor circleria de la companie de la materian de des consistes de la materian de la mate pal. Eficiente labor. — Las obras

realers y los beneficios excesivos de que distrutan los prociscos de contentinetes a Consporte, han desplazado hacia en interne durante la tempora de les contrates de contrate de contrat

Cabría indicar que U.T.E. ha sido un organismo preferido a un cuanto a préstamos. No obstante los cuales sus servicios siquen exhibiendo las deficiencias de tedos conocidas y los costos finances que sería la hora de ir a un reajuste completo de sus finanzas, a fin de saber lo que pierde y por qué, en este infinances, a fin de saber lo que pierde y por qué, en este último caso, se producen gana o lo que pierde y por qué, en este último caso, se producen fan a los destrictes de tracta de la gran explanada y a lo largo de doi de una colina desde una colina de una fección de que se le ha hecho objeto, expresando el gara explanada y a lo largo de doi de una colina desde una colina de una colina desde una colina desd Entendemos que seráa la hora de ir a un reajuste complete sus finanzas, a fine saber lo que tiene, lo que tiene de tienes de tienes de la que tiene de des de mancias, no geva detentiad, por lo dientidad, por los dientidad, por los dientidad, por los diferentes colegios to commande la manifesta complex en concer que le público ad sastir a la manifesta complex y veris interesante conocer que de probable de la polla de muicion a la gestión cumplimate de probable de la muicion de la manifesta coin muicial de las 9 y 30 horas de la manifesta coin muicial de las 9 y 30 horas de la manifesta coin muicial de la finit de probable de la manifesta coin muicial de las 9 y 30 horas de la manifesta coin muicial de la finit de probable de la catidad de 18 manifesta coin muicial de las 9 y 30 horas de la manifesta coin

de asistir a una campaña electoral tan libre como la que se está desarrollando ya que, a la vista de los carteles, los actos públicos y las músicas, basta sólo salir a la calle para saber que "aquí hay libertad".

UNA EXPOSICION CIENTIFICA

El distinguido facultativo, a requerimiento nuestro, nos atendió con su acostumbrada y natural En el día de hoy viernes, a las 19 horas se inaugurará en el

sos internacionales de lo cual es un ejemplo su actitud frente a los problemas de Corea e Indochina. Finalmente, mencionó el creciente prestigio de la India en la política internacional precisamente por su imparcialidad y, volviendo al Uruguay se felicitó realizados recientemente en Paris

la ignorancia y las otras "enfermedades" que emanan cursos naturales de sus países y la forma en que la in

dustria y la agricultura se transforman en riqueza, po

COMO DEBEN VOTAR LOS CATOLICOS

LO QUE DICE LA IGLESIA, POR INTERMEDIO DEL Sr. ARZOBISPO DE MONTEVIDEO, Mons. Dr. ANTONIO MARIA BARBIERI

"didato SE DEBE A SU PARTIDO; y es nece. "además, que LOS HECHOS, en "SU ORIEN-

"haga por una persona de indiscutida probi- "QUE LO INTEGRAN; porque pudiera ser - "de la Iglesia". "DOR DE UN CANDIDATO, NO DEBE BAS- "en su programa que ofrezca reparos a la "BER FRENTE A LAS URNAS". "TAR AL CATOLICO; sabemos que cada can- "conciencia del católico; ES NECESARIO,

"Se requiere, para que el católico pueda "sario ver cuál es el programa de ese partido, "TACION EFECTIVA" nos den "las garantías VOTAR TRANQUILAMENTE, no sólo que lo "Y QUE SEGURIDADES DAN LOS HOMBRES "necesarias para salvaguardar los derechos

"dad; es NECESARIO que la parcialidad a la "que en el juego de las leyes electorales -- "Con estos principios tan sencillos y tan "que el candidato pertenece, "en su progra. "nuestro voto vaya a sufragar a OTRO CAN. "claros que hemos expuesto -para evitar to-"ma y en sus ACTIVIDADES no tengan nada "DIDATO QUE NO HEMOS ELEGIDO y que, "da suspicacia- con las propias palabras del 'contra las leyes de Dios y de la Iglesia". "en consecuencia, NO PODIAMOS ELEGIR. "SANTO PADRE, cada uno puede saber fácil-"Toda propaganda, pues, hecha ALREDE- "Pero NO BASTA que el partido nada tenga "mente COMO DEBE CUMPLIR CON SU DE.

> (Pastoral del Señor Arzobispo de Montevideo, 15 de Agosto de 1950)



COMISION DE LIBROS PRENSA PUBLICACIONES

Un escritor, corresponsal de guerra rumano, publica reportalemán, del cual es liberada de los americanos. Más tarde re hace nodo nero él se manifene independiente en sus juiclos. Literariamente, buena, resulta interesante su fectura, por valorar la po-

restas razones, y aceptar el sulcidio como solución, su tectura se restringe a persona de sólida formación.

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 63

RECORTE VOL. ESTAS FICHAS

Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

Ilas socias de los Centros.

Los temas Nº 1.— La Inmacula-da Concepción y Celebración del Año Mariano.

Tema Nº 2.— Vida de María (Antes del Nacimiento de Jesús).

Tema Nº 3.— La Virgen, Madre de Dlos.

Tema Nº 3.— La Virgen, Madre de Dlos.

Tema Nº 3.— La Virgen, Madre de Dlos.

Tema Nº 3.— Devociones a la Santisima Virgen.

Tema Nº 5.— El "Ave María" y sia parroquial. A tal efecto se los pasajes para esta peregrina-ción de la bendición de la ligica presidia por la ceremenia de la bendición de la ligica presidia por la ceremenia de la bendición de la ligica presidia por la ceremenia de la bendición de la ligica presidia por la ceremenia de la bendición de la ligica presidia por la sia parroquial. A tal efecto se los centros.

Los temas Nº 1.— La Inmacula-da Concepción y Celebración del María (Antes del Nacimiento de Jesús).

Tema Nº 2.— Vida de María (Antes del Nacimiento de Jesús).

Tema Nº 3.— La Virgen, Madre de Dlos.

Tema Nº 5.— El "Ave María" y sia parroquial. A tal efecto se los centros.

Los temas Nº 1.— La Inmacula-da Concepción de Montivideo, Mons. Parrobispo de Montivideo, Mons. Santisima Virgen.

Tema Nº 5.— El "Ave María" y sia parroquial. A tal efecto se Los pasajes para esta peregrina- ción del templo.

"La hora veinticuatro", carece de las descripciones sugestivas de

só conveniente no transmitir- una hora aciaga, porque aunnos parte de este mensaje. No que la bondad tiene su día, e nos parte de este mensaje. No sabemos en qué consistia éste. Aparentemente, no era una buena noticia y se refería también al parecer a nuestros tiempos. En cualquier caso, se no da la conclusión del mensaje con esperanza y alegría: "Pero finalmente mi inmaculado Corazón triunfará". lado Corazón triunfará".

La revelación final tuvo lude hacer eso. Si vivimos, pues gar el 13 de Octubre de 1917, en una hora aciaga..., ¿cómo cuando la Bendita Madre prometió hacer un milagro para de Satanás salvo con el pode tegrado por facerdotes y semina- arquidiocesanas de la F.U.S.A.C. ristas, así como también por la hora de comienzo se ha fijado niembros del Consejo Arquidiocesano de la F.U.M.A.C. Estarán pre- la noche del 12 de Octubre, aplaste la cabeza de la ser-

por la piensa, no olvidará los estratos temibles e incommensurables que proveca la prensa maisana y errónea. He aqui, una de las causas más importantes de todos los divorcios que sufre la familla y la secledad. Los pondrá en querales de los completas editadas por cada uno de los Sobaranos Pontentes de los sobaranos p mente, las posiciones sospecho-sas del punto de vista social que L'Acción populaire y La Bon purdan encontrarse en la pren-la informativa.

Presse:

—En algunas recopilaciones sa informativa. B - POR LAS CONFEREN. CIAS, CHARLAS Y CIRCULOS 240. - Fuera de los numero- "L'Economie sociale selon on abordades por les círcules pontificaux" (Desclée); "Le mientes de Acción Católica, es Communauté humaine sel a) Para los que no periene-cen a un movimiento de Acción

S. S. Pie XII" (C. F. P. C.
100, rue de l'Université, París)
213 - Fuera de una lista má Católica o que pertenecen a él, pero que tienen necesidad de una información particular.

b) Con la intención de realizar un encuentro entre la s personas que pertenecen a me-dios diferentes.

biblioteca eclesiástica, y siempre sin expresar ninguna apreciación si los sacerdotes no pueden de velor. organizar entre ellos conferen-cias o reuniones de ese género, enviarán a algunos de sus pa-

rrequienos o miembros de sus movimientos a las sesione de formación social en las ma-Continues

Luis y Talmadge Redin

Leopoldina I. de Caulin

Evaristo Hugalde Duarte

Julián N. López

Angel Toledo

Barraba Dortta

Martin Ocañe

Raul R. García

Manuel Cotelo

Aurora Díaz

Coates Hnos.

José Oscar Tarin

Martin E. Benero

Antonio H. Fraga

Juan Soler Cabot

Américo Fitipaldi

Ismael L. Figuerola

Luis S. Mazzocchi

Martin Rodriguez

Alejandro Debenedetti

Amado Fachola

Eugenio Novo Varela

Graciela Sienra de Young

Juan A. Pollero

Maria Lina Bernardis

Luis Alberto Zubiría

Plazo para su pago: SESENTA DIAS a contar de la fe-

Juan A. Santurión

Dr. Julio C. Cerdeiras Alonso Miguel v Amaranto Delgado

Manuela J. Gordón de Blanco

Wenceslao Pérez Núñez

Juana Mazzuchi Lander Senen Carnales

Ricardo García Deambrosio

cha. Decreto 5 de Agosto de 1933. RELACION Nº 234.

Carlos A. Morin

Julio Sommer

Andrés Medina

Dante Patetta

Eber E. Estévez

Octubrino Anadón

Eliseo González

Ruben Baratelli

Segundo Salaberry

Romeo Tomé Vega

Juan Francisco Silva

Enrique y María Núñez

Mariano B. Evora

Eleuterio Cardozo

Ecilda S. de Colina

Alberto A. Morales

Antonio Agapito

Oscar Nogués

Luis C. Tani

Luis A. Benitez

Jorge Bermúdez

Secundino García

Carlos Bulgarelli Gamba

Juan Cedrés y Sandalio Py Alforso G. Cisneros

Juan Francisco Ruiz María B. de Soliwoda

Clodomiro Baliero Justo Alvarez

Vicente Russi

Juan L. Borges y otro

Julián y Raúl Rodrígues

Esteban Retta

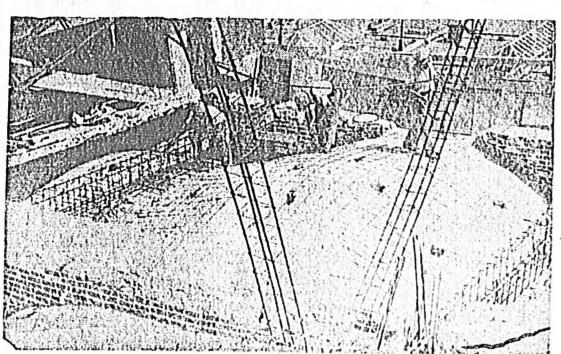
Ramón Martinez

Juan Repetto

José Gómez

Vartivar Demerdjiar

Juan Pissano



HIERRO Y CEMENTO. EN ENORMES CANTIDADES SON NECESARIOS PARA CONSOLIDAR LOS MUROS Y TECHOS DE LA CATEDRAL

QUINIENTOS PESOS por día son necesarios para no detener las obras NECESITAMOS SU CONTRIBUCION HOY MISMO, O NOS VEREMOS OBLIGADOS A SUSPENDER LOS TRABAJOS

COMITE PRO RESTAURACION DE LA CATEDRAL

Remita su donación al DESPACHO PARROQUIAL, EL BIEN PUBLICO o BANCO LA CAJA OBRERA, Casa Central

Estimulando el esfuerzo de ven- velada con Sidra Santa Rosa y

IMPORTANTE PLAN PUBLICITARIO Clausura de cursos

Sala de policlínica de Tomás Gomensoro

Se solicita para la misma el nombre de Irma Tonna Con motivo de haberse cumplido el pasado ? de octubre, el primer aniversario del lamentado falecimiento de la enfermera Srta. Salud Pública que prestaba sercios en la Policlinca de Tomás Gomensoro (Departamento de Ar. igas), quien por sus dotes de caácter, capacidad y abnegación se había granjeado el afecto de aqueila población, un núcleo de vecinos presentativos de dicha localidad hizo llegar al Ministro de Salud Público el deseo compartido por la totalidad de los hobitantes de lo zona, de que se diera en nombre de la funcionoria desaparecida a

el aporte popular, colaborando con el Ministerio.

El Dr. García Capurro acogió campaña de publicidad para su la sido conflada tan importante con simpatia la solicitud que se le linea de pronuctos, que será ini-campaña. formulaba y ordeno la preparación de un mensaje y proyecto de ley, que, una vez aprobado por Sindicato de el Consejo Nacional de Gobierno será elevado a la consideración del Artes Gráficas Parlamento, por el cual se impon-drá el nombre de la enfermera Srta, Irma Tonna a la sala indi-

La Caja Nacional de Ahorros Descuentos proseguira el pago

el presupuesto por el mes de cc-ibre 1954 a las Clases Pasivas de

a Nación, de acuerdo al siguien-Local de Florida 1471 Sábado 13. (Horario de 9 a 11): Jubilados de la Nación, Retirados del Cuerpo de Equipaje de la Marina, Premios de Constancia, Cuer-po de Inválidos y Retirados de Tropa y Equipaje (Lel 25/4,946). NOTA. - Las fechas de pago de las listas que no figuran en el presente anuncio, serán dadas a conocer en oportunidad.

EXTRAVIE

DOS CLIPS DE ORO CON CUATRO RUBIES ENTRE EL 27 Y EL 31 DE OCTU-BRE, PROBABLE COSTA-DO CINE CENSA. SE GRA-TIFICARA SU DEVOLU-CION EN ZABALA 1425, ~ TELEFONO: 87775.

S. Española de la Virgen del Pilar y Santiago Apóstol Se invita a los socios y socias.

para la misa reglamentaria que se oficiará en la Capilla de Santa Teresa de Jesús Soriano 1570, por los socios y socias fallecidos du-rante el año, siendo la última misa del año se ruega la asistencia. Esta Misa será oficiada por el Director espiritual R. P. Isidro Griful S. J., a las 9 de la mañana.

LICITACION (SEGUNDO CONSEJO CENTRAL DE ASIGNACIONES **FAMILIARES** Se flama a licitación pública para el suministro de un para Odontología, APERTURA: 22 DE NO-VIEMBRE DE 1954, A LAS 17 HORAS

Boda Montes Lenguas -



6. — Palabras del egresado de canastos de flores. Segunda parte - Schuman; Novellete Nº 2. La boda de hoy Brahms; Rapsodia Nº 2.
Villalobos; Polichinela; por el Lucido acontecimiento nupcial alumno Pedro Lechner (4º año F). motivará hoy el casamiento de Beatriz Salaberry Pereda con Raul Schumann: Capricho,
Guastavino: Ballecito.
Cluzeau Mortet: Junto al fono de San Antonio de Padua (Ca-Cluzeau Mortet: Junto al fo-gón: por el alumno Jorge Noli (2) año E).

Tercera parte—
Haydn: Aliegro del Cuarteto en Pagua (Ca-puchinos), y será presenciada por ins numerosas amistades de esta conocida pareja, siendo padrinos del acto el señor Estiban Salabe-rry, la señora Herta Echeverria. Haydn: Alegro del Cuarteto en Re menor.
Ravel: Schezo del Cuarteto en Paria en Berta Echeverria Diaz de Guerra, el señor José M. Guerra y la señora Beatriz Pereda de Salaberry.
En el casamiento civil fueron

srta, Irma Tonna a la sala indicada, en la que cumplió su humanitaria misión heta el momento de su muerte.

Se comunica a los obreros de empresas periodísicas que manitaria misión heta el momento de su muerte.

Se hace saber a los interesados que está abierto el período de inscripción para el ingreso a los curcos de aspirantes (Oficiales de Manitaria una applio informe de la marcha de las gestiones y concretar el dia para efectuar el plebiscito.

Ahorros y Descuentos

La Caja Nacional de Ahorros

La Caja Nacional de Ahorros

Se comunica a los obreros de empresas periodísicas que manitaria misión heta el momento de su muerte.

Se hace saber a los interesados que está abierto el período de inscripción para el ingreso a los curcos de aspirantes (Oficiales de Manitaria de Colonia Núm.

Cierre del periodo: 31 de dictembre de la marcha de suma de se los 297.55 o sea, a la suma de se rra, Dr Orestes Sbarbaro, Eduar-

> Asegurar sus bienes es el primer deber de todo inversor o administrador de industrias, porque el Seguro es profección y supervivencia de los valores que crean Capital y Trabajo.

ADHESION DEL BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO AL DIA DE LA INDUSTRIA NACIONAL



POR MES

Un gran programs con

El Embajador de España señor Carlos Cañal y su señor María Jesús de Orozco, marqueses de Saavedra ofrecleron en el elegante marco de su Embajada, en la Avenida Brasil una recepción en honor del Dr. Pedro Lain Entralgo, rector de la Univer sidad de Madrid y profesor de la Historia de la Medicina que es

Esta reunión concentró además del grupo de elemenos del gras mundo amigos de los distinguidos dueños de casa a algunos de l magnas jornadas, hombres de pensamiento que fueron de inmediato agasajados por los asistentes. Asistentes a esta recepción fueron las siguientes personas: Consejero Nacional Dr. Roberto Berro y señora Lina Maye eñora Enriqueta García da Rosa de Forteza; Consejero Nacion Dr. Justo Alonso y señora Selva Regules; ing. José Serrato, I

dor de Ecuador Dr. Clodoveo Alcivar Zeballos y señora Josefina luirragui, Consejeros de la Embajada de España señor Eduard Fernando Herrera Ramos y señora Celia Guffantti, Dr. Carlos Stajano y señora Ofelia Ferreiro Serrato, Consejero de la Embajada de España Pedro Marrades y señora, señora Fidela Compajada de Compagnata de Compagnat Un problemo que séla la rerada de Durán, secretario de la Embajada de España José Aguad Saralegui, Dr. A. Leborgne y señora Julieta Puyrredon, Dr. Jua César Mussio Fournier y señora Celia Cash, Dr. Justino Jiméne de Aréchaga y señora Lidia Ceriani, Dr. José Iraola y señor Alda Ferrando, señora Ester Alvarez Mouliá de llarraz, Dr. Jes Sintonice Radio Carve DOMINGOS 212 ha Biraben y señora Elisa Ferrando, señora Elena Ramasso M rexiano de Grundwaldt Cuestas, señer Contado Ferber y señe GRANDES FIGALOS Margarita Arocena, señor Elbio Quintana Solari y señora Ma Angélica Braggio, señora Marta Blanco Acevedo, Dr. Adolfo Fo gocios del Canadá Fulgence Charpentier y señora, Enrique Say rra, Dr. Orestes Sbárbaro, Eduardo Mullin Díaz, Enrique Inciarte do Mullin Díaz, Enrique Inciarte tejar su cumpleaños su hija Sil-Pesquera, señor Ariosto González y señora Alice Cuñarro, pro

de meint Am. Heiter Alfried Guerra, Der Gereise Sakhara, Eduaria Guerra, Der Gereise Sakhara, Guerra, Der Gereise Sakhara, Guerra, Der Gereise, Gereise Guerra, Guerra, Der Gereise, Guerra, Guerra, Guerra, Der Gereise, Guerra, Guerr

premio (n 103 diversos juegos; asa como también bebidas, pizza, fainá, dulces, tortas o postres para la venta de confitería. Enviar n:

Mercedes 1769 (Montevideo).

**EN LO DE DELGADO - PE-REIRA BUSTAMANTE. — La gran kermesse con fines benéficado Correa y señora María Angeidea de doctor Bolívar Delgado Correa y señora María Angeidea Pertira Bustamante en Pocitios fué en la tarde de ayer, maracitos de nuestro país, y que consultante de la señorla de la señorla de la señorla de pesar a sus familiares y amita Tercisa Zubillaga Cardelino. A ella asistirá un grupo íntimo de mientos de pesar a sus familiares y amita Tercisa Zubillaga Cardelino. A ella asistirá un grupo íntimo de mientos de pesar a sus familiares y amita Tercisa Zubillaga Cardelino. A ella asistirá un grupo íntimo de mientos de pesar a sus familiares y amita Tercisa Zubillaga Cardelino. A ella asistirá un grupo íntimo de mientos de pesar a sus familiares y amita Tercisa Zubillaga Cardelino. A ella asistirá un grupo íntimo de mientos de pesar a sus familiares y amita Tercisa Zubillaga Cardelino. A ella asistirá un grupo íntimo de mientos de pesar a sus familiares y amita Tercisa Zubillaga Cardelino. A ella asistirá un grupo íntimo de mientos de pesar a sus familiares y amita Tercisa Zubillaga Cardelino. A ella asistirá un grupo íntimo de mientos de pesar a sus familiares y amita Tercisa Zubillaga Cardelino. A ella asistirá un grupo íntimo de mientos de pesar a sus familiares y amita Tercisa Zubillaga Cardelino. A ella asistirá un grupo íntimo de mientos de pesar a sus familiares y amita Tercisa Zubillaga Cardelino. A ella asistirá un grupo íntimo de mientos de pesar a sus familiares y amita Tercisa Zubillaga Cardelino. A ella asistirá un grupo íntimo de mientos de pesar a sus familiares y amita Tercisa Zubillaga

2500 voces entonarán hoy el Repetirán un "Cántico de la Esperanza" hermoso ballet

"Cántico de la Esperanza"

Itey viernes, a las 9 y 20 hona; Ton la Intervención del R. Walter en la escalinata del Pulacio Legialistito, se interpretará en solementaria del ponta Paul Glaude Gonaria del Carte de Interpretaria del Carte del Pulacio Legialistito, per interpretará en solementaria del control del carte del miliente compositor germano Paul Indunciti.

Immo Nacional, seguido de cea hermona chora, se diará condeno a la ecercica del Carte del Meisco Qua Intidiará sus sessiones en el salón de control del Carte de

Plazo para su pago: SESENTA DIAS a contar de la fecha. Decreto 5 de Agosto de 1933. RELACION Nº 233. Maria L. Guyres de Moraglio Suc. Héctor Bonet y otro Berta Isern 4055/56 Banco de Cobranzas Domingo Larralde Julio Mailhos S. A. I. C. I. S. A. Suc. Francisco Panzera e nijo Ambrosio Florentino Conde

Luis Sandrini

El próximo miércoles 17 del corriente tendrá lugar en la Sala del Estudio Auditorio el acto inaugural del Festival Cinematográfico de Arte y Etnografía preparado por la U.N.E.S.C.O. ypresentado por el S.O.D.R.E.

Este Festival en el que estarán representados la mayoría de los estados miembros de la organización se integrará con películas especializadas de alto valor educativo y artístico y su presentación en nuestra ciudad en el marco de los actos preparados con motivo Suc. Carmen Martínez de William los actos preparados con motivo de la 8º Conferencia de la U.N. E.S.C.O., significará sin duda una Francisco Alberto Torres y Sra. de las notas culturales culminantes El Festival incluye películas d

enclas sobre esa producción y si autor.

Desde hace años la figura de
Edgar Neville tiene una definida
personalidad de buena calidad literaria. Pero ahora, esa personalidad, con una sola obra, se ha enraizado rotundamente en el mundo del teatro. Esa obra es 'El Baile" que se estrenó en Madrid ,con larga permanencia en cartel. Neville había estrenado antes de esta obra, la comedia: "Margarita y los hombres".

Nacido en Madrid, en 1899, Neville hizo al su estudios y se "Margarita y los homores."
Nacido en Madrid, en 1899, Neville hizo al" sus estudios y so licenció en Derecho, ingresando a la carrera diplomática, pasando a actuar en distintas ciudades. Su vocación artística le llevó a las letras y al cine. Y fué incompatible con su profesión diplomática que ha abandonado frecuentemente, por períodos más o menos largos. Sus primeros libros datan de 1926. "Eva y Adan" "Don Clorato de Potasa" etc. dieron a conocer su capcidad de humor. Se dedicó al cine y trabajó en Hollywood. Vuelto a España escribe: "Musica de fondo", "Frente de Madrid", "La familla Minguez", etc Entregado al cine son suyos los guiones de "Café de París", "La vida en un hilo", "Domingo de Carnaval". "Cuento de Hada" etc. Cine en el Sodre El próximo miércoles 17 del co-

kistán, Noruega, Suecia, Sulza, Austria, Dinamarca, Holanda, Pa-Checoslovaquia, Italia, Estados Unidos de América, India, Australia, U.R.S.S. Japón, Gran Bretaña, Polonia, Africa del Sur, Brasil, Hungria, Alemania, (República Federal), Bélgica, Canadá, Francia y otros países cuya representación

estrena "El Baile" Hoy a las 22.10 se levantară el telón del teatro Artigas para presentar a la compania de Luis Sandrini. Acon:pañado por su esbosa Malvina Pastorino y por Eduardo Bandrini, el celebrado ac-tor nes hará conocer la comedia en tres actos de Edgar Neville, "El baile" He aqui algunas refe-

129476

129505

129649

129853

129912

130326

130429

130458

130496

130932

131442

131571

CARTELERA DE CINES Y TEATROS

ACAPTERISENS OF CONTROLLED STATE AND CHARGE TO BE STATE AND CHARGE T

RURALES

EL BIEN PUBLICO - Viernes 12 de Noviembre de 1909

hoy en la Unión Cívica

Comités Seccionales, se reunirán esta tarde en la Casa del Partido (Paraguay Nº 1390) En la TARDE DE HOY, a las 19 y 30 horas, se efectuará en la sede central del Partido, — Paraguay Nº. 1390 — una trascendente reunión con los Presidentes y Delegados de todos los Clubes, Comités Seccionales y demás centros partidarios de la Ca-

Presidentes y Delegados de todos los Clubs y

ROS Y EMPLEADOS DEMOCRATAS CRISTIANOS JUVENTUD UNIVERSITARIA DEMOCRATA CRIS-

TRABAJOS DEL DIA DE AYER En la noche de aver s En el día de aver continuaros realizó la anunciada asamblea del Gremio de los Ter preparando y considerando diversos problemas a plantearse en la

En el Comité Ejecutivo se con-

ra que la próxima conferenci

general se realice en aquel pai

proposición a plantearse en la

Asamblea, Asimismo fué plan

Hubo mayoría a favor de esta

teado el pedido de ingreso de

Este pedido dió origen a va

rios votos adversos. El Sr. Logier

manifestó que tenía sus seria

garia, pero que voteria a favor.

vidirse en dos tiempos: a) el des.

en mérito a los principios fundamentales de la Unesco y

iles, que desde hace algunos dias se mantenian en situa-En dicho acuerdo se proclamó huelga general por tiempo indeterminado. A partir de hoy, pues, habra in-actividad total en la indus-IALESTAR EN FUNSA e de aver se realizó un patesta por una medida adopobreros consideran arbitraria. Asimismo dispuso el Sindimanente habiendo facultado

tinado a la labor específica; b) el destinado a la cultura obliga-Este, en lugar de un sistema Consejo del Niño

diario, puede realizarse por otro sistema con un equivalente de La Administración de la Divisistema con un equivalente de no menos de una hora por jornada y con una frecuencia favorable a la continuidad del proceso productivo.

Si bien la iniciativa obtuvo general aceptación, sin embargo se resolvió no tomar resolución der la Avada Gral, Flores N? 3214 de la Avada de Eximbank al intercamble de la Avada Gral, Flores N? 3214 de la Avada de Eximbank al intercamble de la Divinismo en el Consejo Interamerica mismo en olvió no tomar resolución de de la Avda. Gral. Flores Nº 3214 blo comercial. — A continuación se finitiva, dado el carácter imperativo en que se planteaba la ini
Día 16 de octubre de 1954 de 14 la Embajada de los EE. UU. de

América, por la que da cuenta que el Export Import Bank de los Es-

Francisco Severo Argenzio — (Q. E. P. D.). — Descansó en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, aver 11 de noviembre de 19531. — Su esposa: Maria Blanca Castro de Argenzio; sus hiljos: Angel Felipe y Dora Segovia de Argenzio, José Pedro y Aidé Collazo de Argenzio, Maria del Socorro, Ana Margarita y Oscar Severo; su futuro hiljo político: Domingo Muape; sus nietitos: Angel Felipe, Francisco Esteban y Maria Ofelia Argenzio Segovia y su fiel servidora: Rosa Pintos Martinez, participan con dolor su fallecimiento y piden uma oración por su cterno descanso. Sepello a efectuarse hoy, 12 de noviembre, a las 16 hs., en el Cementerio del Bucco. Casa de duelo: Lugano 3555. — Empresa "Jockey Club" Caussi Lida.

EL TIEMPO

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general: bueno. Cielo claro y algo nuboso. Vientos del E. al N. suaves y mode-

DE LA SECRETARIA DE PRENSA DE LA UNIVIDADA CIVICA EL BIEN PUBLICO

La importante reunión de Columbia de Columbia de Columbia Caliana.

EL BIEN PUBLICO

EL problema de Nacional requiere la Rampla Juniors

Colaboración de todos para liquidarlo por el Dir. Juan 20. Rampla Juniors de narian en la mañana de ayer el su campo de Juse de ayer el su campo de Juse de ayer el su campo de Juse de la columbia de la columbia de la columbia de la columbia comprar un jugador, generalmente vetera de la columbia d

En sus largos años de actuación no ha tenido Nacional una ocil y cómodo resultaba comprar un jugador, generalmente veteracrisis deportiva de tanta entidad como la que le afecta actualmente, a tal punto que al promediar el Certamen Uruguayo se encuentra a solo cinco puntos del out-sider.

No sólo su problema radica en la serie de derrotas de su primer elenco sino que más allá, pues a consecuencia de esas magras perfomances del team superior se han formado divisiones en la masa tricolor y es éste el momento de que diversos núcleas, erestas de la crisis actual de nuestro fútbol y Nacional no podía estado de diversos núcleas, erestas de la crisis actual de nuestro fútbol y Nacional no podía estador.

A cargo del director técnico se no primer momento no tendrán por el señor Díaz estuvo el momento que constó, luego de una de las principales caus estados con sus colores.

Esa falta de previsión general es una de las principales caus de fútbol por espacio de 60 milhos en dos períodos de igual duración. perfomances del team superior se han formado divisiones en la perfomances del team superior se han formado divisiones en la masa tricolor y es éste el momento de que diversos núcleos, creyéndose en posesión de los medios para poder combatir el mal, se preocupan de llamados a asambleas y solicitan de los actuales diririgentes sus renuncias, para dar a la popular entidad otro comando, con nuevas ideas y nuevas directrices.

Esa falta de previsión general es una de las principales cauduración.

La formación de los elencos fue capar a ella.

Hemos asistido, a efectos de poder opinar con conocimiento pleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de causa, a las últimas presentaciones del segundo team tripleno de caus con nuevas ideas y nuevas directrices.

Incluso se habla de posibles cambios en la estructua del team puedan coadyuvar al mejoramiento del primer elenco. Franca-Milán, Segundo Pereyra, Doukas y hay quienes van más allá, mostrando una contundencia que reputamos exagerada, para pedir la eliminación de todos los computamos exagerada, para pedir la putamos exagerada, para pedir la eliminación de todos los componentes del primer elenco y formar los próximos equipos con los dicho plantel y no vemos cómo se puedan pregonar cambios con dicho plantel y no vemos cómo Y como ya el roblema tricolor escapa a la esfera interna para ser un problema que afecta a todo el fútbol, es que estos asuntos deben discutirse por la prensa deportiva en general, pues no es el propósito de los cronistas persona mán los en la benera de la propósito de los cronistas persona mán los en la benera de la propósito de los cronistas persona mán los estos asuntos producción. Y si quienes pregonan cambios con tanta ligereza se producción. Y si quienes pregonan cambios con tanta ligereza se producción. Y si quienes pregonan cambios con tanta ligereza se producción. Y si quienes pregonan cambios con tanta ligereza se producción. Y si quienes pregonan cambios con tanta ligereza se producción. Y si quienes pregonan cambios con tanta ligereza se producción. Y si quienes pregonan cambios con tanta ligereza se producción de los cronistas percentas percentas percentas percentas percentas pe el propósito de los cronistas acercar más leña a la hoguera sino, simplemente, buscar colaborar para hallar fórmulas eficaces que pueden solucionar la grave crsisis.

El problema de Nacional, actual, es mal que soporta nuestro fútbol. El reciente Certamen Mundial con la deporta del nacional de su propósito.

Forman el actual comando tricolor deportistas de reconocida solvencia moral y de probada fé nacionalófila. Al frente del missolvencia moral y de probada fé nacionalófila. Al frente del missolvencia moral y de probada fé nacionalófila. Al frente del missolvencia moral y de probada fe nacionalófila de la causa tricolor como Don Roberto fútbol. El reciente Certamen Mundial con la devente del nacionalófila de su propósito.

Forman el actual comando tricolor deportistas de reconocida solvencia moral y de probada fe nacionalófila. Al frente del missolvencia moral y de probada fe nacionalófila. Al frente del missolvencia moral y de probada fe nacionalófila de la causa tricolor como Don Roberto fútbol. El reciente Certamen Mundial con la devente del nacionalófila de su propósito.

El capitán del elenco willonar la grave crásica de reconocida tou y Doukas en el primer performan de ver actuar a los posibles "candidatos" al primer pentusiasmo, terminó empatado en la trocal de la causa tricolor como Don Roberto futbolo. El reciente Certamen Mundial con la devente del missolvencia moral y de probada fe nacionalófila. Al frente del missolvencia moral y de probada fe nacionalófila de la causa tricolor como Don Roberto futbolo. El reciente Certamen Mundial con la devente del missolvencia moral y de probada fe nacionalófila de la causa tricolor como Don Roberto futbolo de nacionalófila de la causa tricolor como Don Roberto formado de nacionalófila de nacion

nálisis continental. -- Un réfutbol. El reciente Certamen Mundial, con la derrota del representativo celeste por vez primera en justas de esta naturaleza, no es gustado la satisfacción de momentos de gloriosa trayectoria. Fue- movimiento pero s obra de la "mala suerte" como se ha pretendido señalar, sino con- den, lógicamente, cometer errores, pero debe reconocérseles exp- realizar ejercicios gimnásticos de un reconocérseles de un reconocérseles expcepción de Peñarol, que mantiene una delantera realmente práctica y qu sabe cumplir con su cometido, no hay en primera división una sola entidad que pueda conformar una línea de forwards de verdadera jerarquía. Nuestro fútbol, que tuvo figuras estelares y que debió dejar de lado, en razón de la abundancia, a delanteres electros de lado, en razón de la abundancia, a delanteres electros ros clasificados, carece ahora de valores de real entidad como luego, para poder liquidarlas, significarán años de labor y gastos En el estadio de la Escuela Mipara poder formar una sola línea de avanzada. Lo que antes de-bió dejarse por exceso ahora falta en demasía. Y Nacional, como las demás entidades, sufre las consecuencias de esa total carencia do como único punto de mira a la institución. Y luego de paliado do como único punto de mira a la institución. Y luego de paliado do como único punto de mira a la institución. Y luego de paliado de como único punto de mira a la institución. Y luego de paliado de como único punto de mira a la institución. Y luego de paliado de como único punto de mira a la institución. Y luego de paliado de como único punto de mira a la institución. Y luego de paliado de como único punto de mira a la institución de aver el plantel superior de valores. el mal memento, y ya las cosas deportivas en su cauce normal, del Club A. Cerro, para el par-En varias oportunidades hemos llamado la atención de los di- entonces si, en el próximo acto eleccionario, hacer el trabajo reque- tido que mañana sostendrá co rigentes sobre el descuido que hacian de las divisiones inferiores. rido para que, al frente de la institución, estén las personas que Nacional en la cancha del Estasu preocupación, única preocupación puede decirse, era la de que la mayoría quiera que gobierne. su primer elenco actuara bien. Si faltaba un valor se buscaba comprarlo, aún cuando debiera recurrirse al mercado extranjero y perjudicial para la propia entidad y ningún partidario querrá, en Dirigió el movimiento el técono comprarlo, aún cuando debiera recurrirse al mercado extranjero y perjudicial para la propia entidad y ningún partidario querrá, en nico, Sr. Romero Vázquez, quien

tuviera que pagársele a precio exagerado. Nada de formar en sus estos momentos complicar aún más la situación. Podrán izarse hoy banderas extranieras

El Ministro del Interior, conside-rando que se celebrara hoy el acto Pedernera dirigió la ENTREGA DEL PALACIO Y ra de los países integrantes de las Naciones Unidas.

la nueva mesa del

maron las siguientes resoluciones Delegaciones de Apicue. — S

confirmó a los señores Mario A

Mera y León Peyrou como delega-dos en la Comisión de Comercio

Exterior del Ministerio de Relacio-nes Exteriores; al señor Mera asi-

directorio de APICUE

Nueva delantera ensayó Boca Juniors campeón Nacional en su training del torneo argentino BUENOS AIRES, 11 (UP). -Los jugadores del plantel superior de Nacional realizaron en la mañana de ayer sesión de entrenamiento a base de fútbol.

La novedad de este movimiento radicó en la nueva fórmula entre la primer el la ligadores del plantel superior de Nacional realizaron en la novedad de este movimiento radicó en la nueva fórmula entre la ligadores del plantel superior de Nacional realizaron en la la novedad de este movimiento radicó en la nueva fórmula entre la ligadores del plantel superior de Nacional realizaron en la peón, Independiente subcampeón y Banfield fué al descenso.

YERDES: Pereyra Natero; De Verdes de Caprio y Peña; Carracé (Corde peón, Independiente subcampeón y Banfield fué al descenso.

Wiene de 3º pás, 1

On FIRERO DEL PALACIO No Gesempoñará às funciones de casempeñará às funciones de la Marco de la Marco

de su cargo una vez que la conferencia general adopte las resoluciones administrativas correspondientes. En efecto, con la cargo de director general adjunto que había sido de su cargo de director general adjunto que había sido de cerembra de de la Unesco, y de indicar algunos de los puntos que habrán de ser considerados, se prestó a las preguntas que se le formularon por algunos de los asistentes, pondientes. En efecto, con la cargo de director general adjunto que había sido desempeñado últimamente por el decorpo de la Casa de Gobierno.

Huelga general de Unesco, y de indicar algunos de los puntos que habrán de ser considerados, se prestó a las protivo en homenaje a las delegaciones de UNESCO se realizará el dia 20 en el Estadio Centinario.

MAS DE 400 ATLETAS PARTICIPARAN

Será una demostración de UNESCO se realizará el dia 20 en el Estadio Centinario.

MAS DE 400 ATLETAS PARTICIPARAN

Será un demostración de UNESCO se realizará el dia 20 en el Estadio Centinario.

MAS DE 400 ATLETAS Consejo N. de Gobierno Dr. Eduardo en el acuredo del go, Unión v. Nacional, Colón vs. Será una demostración de gimenado al sorteo de número de la Escuela Industrial de Mecánica y Electrétence.

Huelga general de Fixture del Torneo Federal

| Sar un breve mal rato. | Sar un breve mal rato. | Sar un breve mal rato. | Hasta que consiguió el gol que Olimpiada de Melbourne, Von der lo dió la victoria frente a Tigre, Independiente. Su único questos contrared en los últimos años

de los liceos oficiales de Enseñanza Secundaria. Interpretación de danzas folklóricas nativas por alumnos y alumno directorio de APICUE

Sesionó recientemente el Consejo Directivo de APICUE, acto en el que tomaron posesión de su cargos los miembros recientemente electos.

Al procederse a la elección de APICUE Sesionó recientemente el Consejo Directivo de APICUE, acto en el electos.

Al procederse a la elección de APICUE Sesionó recientemente el Consejo Directivo de APICUE, acto en el electos.

Al procederse a la elección de APICUE Sesionó recientemente el Consejo Directivo de APICUE, acto en el electos.

Al procederse a la elección de APICUE Sesionó recientemente el Consejo Directivo de APICUE, acto en el electos.

Al procederse a la elección de APICUE Sesionó recientemente el Consejo Directivo de APICUE, acto en el la Constitúción de destreza en colchones y Unión.

2ª FECHA. — Welcome v. Agua- da, Sporting v. Nacional, Atenas del Curso Sul Bohemios, Sayago v. Peñarol. Dión, Unión v. Nacional, Tabaré v. Olimpia, Sporting v. Tabaré, Stockomo, Bohemios v. Aguada v. Olimpia, V. Tabaré, Stockomo, Bohemios v. Aguada v. Olimpia, V. Tabaré, Stockomo, Bohemios v. Atenas, Welcome v. Peñarol, Montevideo v. El Faro.

EL SR. TIBURCIO MENDOZA PARA BUENOS AIRES Debenios, Colón v. Bohemios, Unión v. Peñarol, Sayago v. El Faro.

EL SR. TIBURCIO MENDOZA PARA BUENOS AIRES Debenios, Unión v. Peñarol, Sayago v. El Faro.

EL SR. TIBURCIO MENDOZA PARA BUENOS AIRES Debenios, Unión v. Peñarol, Sayago v. El Faro.

EL SR. TIBURCIO MENDOZA PARA BUENOS AIRES Debenios, Unión v. Peñarol, Sayago v. El Faro.

EL SR. TIBURCIO MENDOZA PARA BUENOS AIRES Debenios, Unión v. Peñarol, Sayago v. El Faro.

EL SR. TIBURCIO MENDOZA PARA BUENOS AIRES Debenios, Unión v. Peñarol, Sayago v. El Faro.

EL SR. TIBURCIO MENDOZA PARA BUENOS AIRES Debenios, V. Unión, Colón v. Tabaré v. Olimpia v. Sayago v. El Faro.

EL SR. TIBURCIO MENDOZA PARA BUENOS AIRES Debenios, V. Tabaré, Stockomo, Olimpia v. Sayago v. El Faro.

EL SR. TIBURCIO MENDOZA PARA BUENOS AIRES Debenios, V. Tabaré, Stockomo, Olimpia v. Sayago v. El Faro.

EL SR. TIBURCIO MENDOZA PARA BUENOS AIRES Debenios v. Un electos.

Al procederse a la elección de la Mesa, el Consejo Directivo quedó integrado de la siguiente forma: Presidente, Sr. Mario M. Mera; vicepresidente, Sr. León Peyra; vicepresidente, Sr. Mario M. Mentevideo V. Stockolmo, At:
rea v

ma: Presidente, Sr. Mario M. Mera; vicepresidente, Sr. León Pey-ra; vicepresidente, Sr. León Pey-ra; vicepresidente, Sr. León Lannes; prosecretario, Sr. León Lannes; prosecretario, Sr. Enrique Brussoni; tesorero, Sr. Víctor Siepcke; protesorero, Gral. Tydeo Larre Borges; vocales, señores: Ing. Luis A. Artola, Dr. Nilo R. Berchesi, H. Artola, Dr. Nilo R. Berchesi, H. Stanley Bowles. Julio F. Greising, Montevideo v. Unión, Bone-ración de Motociclismo que disputará el certamen sudamericano a llevarse a cabo en la ciudad vecina.

YACHTING

Montevideo v. Unión, Bone-ración de Motociclismo que disputará el certamen sudamericano a llevarse a cabo en la ciudad vecina.

LONDRES, 11 (UP). — Después de la decepcionante actuación del Advisor de la decepcionante actuación del Motociclismo que disputará el certamen sudamericano a llevarse a cabo en la ciudad vecina.

YACHTING

Wontevideo.

LONDRES, 11 (UP). — Después de la decepcionante actuación del Motociclismo que disputará el certamen sudamericano a llevarse a cabo en la ciudad vecina.

YACHTING

Wontevideo.

LONDRES, 11 (UP). — Después de la decepcionante actuación del Motociclismo que disputará el certamen sudamericano a llevarse a cabo en la ciudad vecina.

YACHTING

Wontevideo.

LONDRES, 11 (UP). — Después de la decepcionante actuación del Motociclismo que disputará el certamen sudamericano a llevarse a cabo en la ciudad vecina.

YACHTING

Wontevideo.

LONDRES, 11 (UP). — Después de la decepcionante actuación del Motociclismo que disputará el certamen sudamericano a llevarse a cabo en la ciudad vecina.

YACHTING

Wontevideo.

12³ FECHA. — Sayago v. Goes, Unión v. Olimpia, Aguada v. Colón, Nacional v. Tabaré, Stockolono v. Unión, Bone-ración de la decepcionante actuación del proposition de la de

protesorero, Grai. Tydeo Larte Box ages; vocales, señores; Ing. Luis A. Artola, Dr. Nilo R. Berchesi, H. Stanley Bowles, Julio F. Greising, David Grundland, J. P. Rodríguez Menéndez y E. Jorge Rohr. Suplendez y

seniuo de universalidad de in misma.

El Sr. Seco Ellauri dijo que se labía abstenido de voira, por cumo matenia que joséido con vencio, con respecto national que joséido con vencio, con respecto a la nadmisión de Rumania-Por dó que el gobierno búlgaro había de Forda Hall, de 13 a dispetado el vencio, con respecto el carre de las excuentes el estreto dispetado el vencio de la respecto de la real dispetado el vencio de la Forda V. Nacional. Tabaza el escolino de regatas el estado en vencio, con respecto la lamas y definito de l'estado en Vencio, con respecto la la nadmisión de Rumania-Por dó que el gobierno búlgaro había disputedo el cierre de las escuentes el estreto de las escuentes el estado en Vencio, el porto de que el gobierno búlgaro había disputedo el cierre de las escuentes el estreto de las escuentes el production de las extranjernas.

PROPOSICION URUGUAYA

El señor Seco Ellauri presentita un monte de l'estado de la ministrativa de l'estado el des mididas que en el término de l'entenador national que se informat un control estado el vention de l'entenador national de regatas el portini, Montevidro v. Poñarol v. Nacional, Tabazi e v. Bohemios.

Local de Forda Hall, de 13 a disputado convenientes v. Barbar el format un control estado en vention de national que se informat un control estado en vention de national que se informat un control estado en vention de national que se informat un control estado en vention de national que se informat un control estado en vention de national que se informat un control estado en vention de national que se informat un control estado en vention de national que se informat un control estado en vention de national que se informat un control estado en vention de national que se informat un control estado en vention de national que se informat un control estado en vention de national que se informat un control estado en vention de national que se informat un control estado en ventidas para de mente an testado en vention de national que se informat un control estado en vent

ESCUCHE CIUDADANO POR RADIO EL ESPECTADOR

> El sábado próximo a la hora 13 y 30 la grabación del discurso que el domingo último pronunciara el doctor Dardo Regules, y el domingo a la 12,5, en el espacio de la Unión Cívica, al doctor Dardo Regules, en sus efoques de política nacional.

Escuche la voz distinta de un partido diferente: Unión Cívica

Caussi Idda.

Francisco Severo Argenzio — (9, E. P. D.), — Descanso en decidico propare del successo de credito, prepare del successo de cuentos and sevento. Se inició de Lanas y Producto de castro de successo. Santos de Argenzio, desportante Compañía de Exportación preparadición para el lumpor de del successo de credito, prepare del successo de credito, prepar Francisco Severo Argenzio

(O. E. P. D.). — Decansó en la Paz del Señor, confortamentos y la Bendición Papal ayer 11 de noviembre de 1951. — Sus sobrinos: Manuel Felipe Barquin Castro y Elisa Pequera, Margarita y Lus portis Bankca y Carlos Caravia, Oscar y Elida Nuñez (ausente), Miguel Angel y Elisa Trillini, José Luis y Derbis Bendicz, W sus gobrinos indeos, participan el fallecimiento de su querido to y sus gobrinos indeos, participan el fallecimiento de su querido to y sus gobrinos indeos, participan el fallecimiento de su querido to y sus gobrinos indeos, participan el fallecimiento de su querido to y sus gobrinos indeos, participan el fallecimiento de su querido to y sus gobrinos indeos, participan el fallecimiento de su querido to y sus gobrinos indeos, participan el fallecimiento de su querido to y sus gobrinos indeos, participan el fallecimiento de su querido to y sus gobrinos indeos, participan el fallecimiento de su querido neconidado por el eterno descanso de su alma. Sepelto a efectuarse en el Cementerio del Bucco, hoy 12 de noviembre a las 16 horas.

Casa de duelo: Lugano 3555.

Dirigió el entrenamiento el Di-ficenco Sr. Juan López, secticos fundado, por el syndante Sr. Gelas que superar a minutos, vencieron los players de casaca azul. Fueron scoras Gal-ván a los 7 y 38 minutos, Miguel Angel y Elisa Pequera, Margarita y Luis de casaca azul. Fueron scoras Gal-ván a los 7 y 38 minutos, Miguel Angel y Elisa Pequera, Margarita y Luis de ván a los 7 y 38 minutos, Miguel a los 8 y Hobberga los 10°. Se jugadores Abbdie, Rodriguez Andrade, Reque Fernández y Di-mitrio solamente recinios spandado, por el ayudante Sr. Ge-lugarita de los suma fué invertida, por su cuenta, en la adquisición de testado el participan a los 7 y 38 minutos, Miguel Angel y Elisa Pequera, Margarita y Luis de casaca azul. Fueron scoras Gal-ván a los 7 y 38 minutos, Miguel Angel y Elisa Pequera, Margarita y Luis de casaca azul. Fueron scoras del Disco, por el ayudante Sr. Ge-luis ván a los 7 y 38 minutos, Miguel Angel y Elisa Pequera, Finalmente se dió curso a di. elencos:

AZULES: Borghini; Davoine y Ledesma y Galyan, Barcios; Borzes, Miranda, Miguez, antes de su partida hacia el Es- correspondía a la firma del que suma invertida y así como todo le cra apoderado. Dijo que los terre- realizado alrededor de este asurto.

MONTEVIDEO, VIERNES 12 DE NOVIEMBRE DE 1954

uientes elencos que jugaron e Yankoviez, Carranza y Perrone, A. Fernández, Silvera, Vilchet, Vigo y Villamide, VERDES: Pereyra Natero; De

cesidad superflua, y oponen re-paros a toda clase de gastos, que te hagan en esa materia.

o en parte, y concretar con ellas los acuerdos que convengan a la mejor consecusión de su finalidad.

i) Recabar por si, o por inter-

La victoria boquense resonó en

También en la cancha del Parque Saroldi hubo actividad en la mañana de ayer al realizarse la

lasificación general de la prime- 7ado 2 a 1.

partidos de entrenamiento con muchos.

elementes necesarios o con-cuentemente en la gestión del or-mientes para el funcionamiento ganismo, siendo muchas veces cauesos conjuntos". n esta ley inicial, pese a su de estancamiento en la gestión de una u otra de las ramas. Hasta ahora na predominado casi siemusión está el germen de toda pre la actividad radia, muchas ve-a posible actividad cultural en ces en detrimento del Estudio Aucampo artístico.

La adquisción por el Estado del catro Urquiza y su destino a destino a destino del Instituto, le da dar oportunidad a desario- de inmediato, casa posiblida- la designa de su como a la diversidad de sus programaciones. El Estudio Auditorio en cambio tiene un funcio en cambio del cambio undécimo puesto en la ra. El primer tiempo había finali-En la noche del martes, los ju-gadores presenciarán el partido que se celebrará entre el Wol-san hoy su decepción por la mis-La adquisición fue muy dis-ia en su época, y posterior-mayo parte del año funciona sol ak de Moscu, en Wolverhampton. nacional en su encuentro con 63. nte se ha considerado, que hu- una o dos veces por semana se sido más práctico la erceción durante largos períodos permane-un Estudio Auditorio con des-ce con sus puertas cerradas. Como La semana siguiente, el grupo les, al que sólo logró vencer por de posibles seleccienados se tras- un apretado margen mínimo, ayulo específico, cosa que no po- tcatro de Estado, que posea una a obtenerse del viejo teatro de serie de cuerpos estables, capaces ladarà a Londres para jugar dos dado por la sucrte, a juicio de Comedia.

Pero el hecho concreto es que no se levanta de la noche a la mañana. La compra del Urguiza mañana La compra del Urguiza mañana la compra del Urguiza de la noche a la mañana La compra del Urguiza de la noche a la mañana La compra del Urguiza de la noche a la mañana La compra del Urguiza de la noche a la mañana La compra del Urguiza de la compra del Urguiza del la compra del Urguiza de la compra del Urguiza del la compra del la compra del Urguiza del la compra del l

LA LEY DE CREACION

LOS SUCESOS POLICIALES os se levanta de la noche a la ción muchas veces en el predomi-nio de la Radio.

crinitió iniciar de innediato una entensa actividad cultural. Y si si cierto que las succesivas claumento de recursos obtenido en los cierto que las succesivas claumento de recursos obtenido en los cierto que la recurso de la re Remitido por apropiación indebida Gerard Catteau Vandemarliere fué remitido por haberse ammente han demostrado que tal deguisición no era solución ideal pos estables pueda establecerse un intercente de la correction, y los repetidades por los mentiones de la correction, y los repetidades de control de la cultura musical valente principal, que provea a la funcionamiento evino era cultura nu sical su intercente de la cultura musical cultura nu intercente de la cultura nu intercente de la cultura musical cultura nu intercente de la cultura nu apropiado de una suma que asciende a más de \$ 900.000 La Policia de Investigaciones enes por el adquiridos le fueron realiza activas gestiones a fin de ofrecidos en venta por unas perso-esclarecer debidamente lo que por nas actualmente fuera del país. el momento aparece como apro-piación indebida por suma de cor-otra tercera que estaba dispuesta e millonario, aún cuando quedan a adquiritlos en suma superior, l aun por aclarar algunos detalles que representaba una inv

25 AÑOS EN LA DIVULGACION DE LA CULTURA MUSICAL

Entre los organismos que han contribuído a la elevación de la años en el ejerciclo de sus funciones. Sigue dependiendo del Misterio de Instrucción Pública, penciones de la expresamente auscepta un lugar de primer plano, de sus cometidos y asimismo asignade la divulgación artístico-musical de 1929 y el de 1954. Tal diferencia no puede ser atribuída al solo transcurso del tiempo, sino a la gestión de personas y de organismos culturales entre los cuales no puede dejar de consiruales no puede dejar de consi- culturales e informativos se asig- personal.

lerarse en primer término al S.O. na al SODRE, los cometidos si- La Discoteca Nacional fué or-En el primer cuarto de siglo a divulgación musical en nuestro nedio, estuvo librada casi por enb) Adquirir, construir, instalar, conservar ampliar, mejorar, organicsitas. Algunos espíritus selectos y bien inspirados, habían pretendido, crear en Montevideo, conjuntos instrumentales, sinfónicos, instrumentales, sinfónicos, consultante de la conservar ampliar, mejorar, organicar o explotar, estaciones, cqui-pos, laboratorios, talleres, fábricas, almacenes, y estudios de perifonía de transmisión diaria. A medida que considerade, trasmitiendose sin instrumento esta funciones directas, tanto conciertos y alternando un variado repertorio de transmisión diaria de la Distance disminuyó progresivamente.

**A medida que considerade, trasmitiendose sin instrumentos directas, tanto conciertos de transmisión diaria. A medida que considerade, trasmitiendose sin instrumentos directas, tanto conciertos y alternando un variado repertorio tal de transmisión diaria de la Distance disminuyó progresivamente.

**A medida que considerade, trasmitiendose sin instrumentos directas, tanto conciertos de la superiorio de las 9 a las 24 horas misiones directas, tanto conciertos de transmisión diaria de la Distance disminuyó progresivamente.

**A medida que considerade, trasmitiendose sin instrumentos directas, tanto conciertos de transmisión diaria de la Distance disminuyó progresivamente.

**A medida que considerade, trasmitiendose sin instrumentos directas, tanto conciertos de la superiorio de las 9 a las 24 horas disminuyó progresivamente.

**A medida que considerade, trasmitiendose sin instrumentos directas, tanto conciertos de la superiorio de las 9 a las 24 horas disminuyó progresivamente.

**A medida que considerade transmisión diaria de la Distance disminuyó progresivamente.

**A medida que considerade transmisión diaria de la Distance disminuyó progresivamente.

**A medida que considerade transmisión diaria de la Distance disminuyó progresivamente.

**A medida que considerade transmisión diaria de la Distance disminuyó progresivamente.

**A medida que considerade transmisión diaria de la Distance disminuyó progresivamente.

de câmara o corales, pero tales esfuerzos resultaron siempre esporâdicos y no ejercieron esa iniluencia propia de la continuidad.

Los intentos de don Luis Sambucetti con su orquesta nacional, conjunto que reapareció después

(d) Crear y organizar escuelas

television, cinematografia y fonografía.

A medida que aumentaba la tarea de hacer diariamente programas distintos, se resolvió buscar
una solución que facilitase no sóclón de edificios para los fines
de su cometido; y conservarlos ampliarlos o mejorarlos.

(d) Crear y organizar escuelas

terés general.

El S.O.D.R.E. posce ahora los
siguientes canales de trasmisión:
CX36: 650 Kcs.; CXA6: 6.125 Kcs.
CX38: 1.290 Kcs.; CXA4: 6.125 Kcs.
de su cometido; y conservarlos ampliarlos o mejorarlos.

(d) Crear y organizar escuelas and proping de la continuidad, des intentos de don Luis Sam, actitut con au orquest, activates on a service of the superior of the continuidad, and the superior of the superi

medio de instituciones o personas, el apoyo moral y material de la

población. El paso inicial fué dado el 18 j) Fundar, organizar, dirigir o

de diciembre de 1929, cuando el propiciar instituciones dedicadas a asociar esfuerzos para apoyar, detector, puso el cúmplase a la ley de creación del SODRE. Sus fines tura que pueda realizarse por intermedio del S.O.D.R.E.

general, y el organismo depende-ría del Ministerio de Instruc-ción Pública. A su frente se co-locaba una Comisión Directiva Ho-noraria, integrada por cinco miem-bros tres designados por el Con-

fanza Primaria y Normal.

Es interesante señalar, las fanultades que la ley atribuía a esa
jomisión directiva porque si
jen la finalidad del organismo
tra la Radiodifusión, para lo cual
te le transfería por el artículo 62

El Estado ha sido generoso con
estación trasmisma entoness.

la estación trasmisora, entonces, perteneciente a l Ministerio de esperanza de que cumpla dignamente con su misión de difundir el arte entre las masas con la fest de gracar un textro del Estado.

es de crear un teatro del Estado finalidad de propender a su me-

conjuntos lírico y musicales. Esas facultades enunciadas en Esa ley de 1936, propicia no solo

rtículo 3°, son de gran am-d. Por el numeral 1º corres-je a la C. D. presentar al tros de capacitación técnica, para

programa general de las tras- nacionales para desarrollar sus

r al M. de I. P. la designación
empleados presupuestados y de
D. Como ha cumplido el S.O.D.R.E. con esa esperanza del le-

nar por si misma los integran-de los conjuntos artísticos; por 5º, programar, preparar, regla-25 años de actividad.

actos delictuosos o de propa-ges capitales del S.O.D.R.E.(la de la partidaria o religiosa; por 1929 y la de 1936) apuntaron ha-

ar conjuntos orquestales y co-s de carácter permanente, ca-tión de la Radiodifusión y la se-

res de Caracter permanente, ca-ticitándolos para intervenir en pectáculos líricos, además de su resentación directa y por radio-fusión. por el 72, contratar fusión. por el 72, contratar

conferencias, actos culturales,

"constituir, organizar y go- cia dos finalidades, que podrían

ar, organizar, y realizar au-nes, trasmisiones y retrasmi-

o o informativo, excluyendose este caso cuanto se relacione Como queda dicho las dos

ones anuales, por el 3º propo-al M. de I. P. la designación

es de caracter artístico, cien- AUDITORIO,-

Sintesis de la Cultura Nacional

dad y la diversidad de nuestro pensamiento y múltiple; entre lo que se da austeramente y lo que se exnuestra conducta en la vida: "Grande es la uni- presa como una dación generosa y diversificada. dad que enlaza todas las partes de nuestra existen- Y esta presencia de lo nacional en lo internacional, maa, bajo una idea soberana; pero más bella y fecunda, si, po- nificsta su fuerza en el arte, en todas sus formas. niendo a prueba la extensión de su fuerza ordenadora, se di- Todos los movimientos universales, aquí enquentran amversifica por la flexibilidad y la amplitud. Dentro de toda co- plia resonancia. Y desde aqui replica el propio movimiento munión, de toda fe, de toda sociedad ideal, as fácil distinguir que infunde formas nuevas en formas perimidas o pone grito William Walton. Frieder Weissinflexible, alma monocorde y austera; y hay aquel cuyo entu- o entrega un mensaje que antes no había pasado por siasmo asume las múltiples formas de la vida, y consiente, extraña. generoso con su riqueza de amor, otros objetos de atención y Quienes aquí trabajan con los colores de su paleta o con en estos veintícinco años al servizabeth Travis, Elsa Troccoli, Lydia de desco que el que preserentemente se propone. De aquella la fineza de su cincel, saben que luchan por un mundo mejor, cio de la cultura artística, grandes Troccoli, Angel Turrizziani. pasta están hechos el estoico y el asceta, el puritano y el jan- de más frescos y plenos entendimientos. senista; de ésta, los espiritus amplios, comunicativos y curio- Dan su parte, desde aqui, al bien común internacional, publicamos a continuación.

vida consagración. De los unos y de los otros, es decir, de los das las razas. perseverantes, de los entusiastas, de los creventes, y solo de Cada vez que un pintor, que un escultor, que un poeta, ellos, es el secreto de la acción; pero la más alta forma de la que un ensayista, piensan en el hombre, como ser universal, perseverancia, del entusiasmo y de la fe es su aptitud para como valor humano y divino, como expresión de lo más alto extenderse y transformarse, sin desleirse ni desnaturalizarse". que se ha dado a la tierra en espectación, hacen algo para el Este "SUPLEMENTO DE ARTES Y LETRAS", desea planeta y para su porvenir. Trabajan para éstos y para aquémostrar a los integrantes de UNESCO la verdad de este pen- llos. Ponen su parte para el todo. Forman, más que nunca, samiento a través de la cultura nacional.

Daremos en tres números de este Suplemento, a quienes reunión internacional quiere crear para que la división no luchan por la cultura humana para que junto a la mecánica corrompa a un organismo que desca sobrevivir como unidad figure una mística y junto al desarrollo del cuerpo un des- de todos los tiempos y para todas las glorias. arrollo paralelo del alma, una muestra de lo que es nuestro Los artistas del Uruguay, en la diversidad de sus tendenteatro -primer número que entregamos ahora-, nuestra pin- cias, en la multiplicidad de sus escuelas, en la proteiforme tura y escultura -el número del viernes próximo- y nues- afirmación de sus técnicas, en la desigualdad de sus marchas tra poesía y nuestra novela -el del viernes posterior -. y en la diferenciada visión de sus destinos, han aportado al Nuestro pais integra la comunidad internacional, con una orden del mundo, al orden de paz, amor u belleza, su contri-

cia, por la vivencia de su ideal, hemos llegado a un pensa- menco "la convicción amplia, graciosa y expansiva". miento juridico claro: que el hecho debe ceder su puesto a Esos, los que retornaron vencedores, son los que van aqui, la reflexión filosófica; que el juicio debe predominar sobre en esta muestra de nuestras artes. Vivos y muertos han en-

otra manera no menos viva, tal vez más conducente en este de toda la humanidad...

principios del siglo.

omisión Honoraria compuesta de ción UA6 a 5 knowatis, median- contacto, Carlos Wágner en 613 como primeros conductores a los una obra de autor nacional, tra- Eugene Fuerst, inco miembros designados por el te el agregado de nuevas unida- mara, y Varios. Wágner en 613 como primeros conductores a los una obra de autor nacional, tra- Eugene Fuerst,

sos, sin mengua de su fidelidad inquebrantable ni de su fér- que se forma por las aportaciones de todos los pueblos y toparte del todo. Son artesanos de un destino común, que la

fe que desde aqui y mirada con nuestra atención, nos parece bución como un don seguramente no esmirriado por ausen-

cia de una larga tradición histórica nativa. Hemos estado presentes, con nuestro pensamiento y nues- En la parábola del Maestro, el Ideal inmortal es aquel tra conducta, en toda reunión internacional en la que algo pu- Endimión que envió sus discípulos a recorrer los caminos del diera derivarse para el entendimiento fraternal de los hombres, mundo por la ruta de Alejandro, llevando su buena nueva. Partidarios de alma de las formas y la substancia demo- Algunas quedaron en los duros senderos. Los más valerosos. crática, le hemos entregado a este ideal de convivencia poli- retornaron. Y el Maestro los puso junto a sí: Agenor. "la tica nuestros mejores afanes. Por la prédica de la democra- sublime obsesión que corre arrebatada a su término", e Ido-

cualquier movimiento instintivo y que la razón tiene prima- tregado su parte, delicadamente recamada en sus sueños. Nuescias al margen de los desalojos violentos caros a esta hora tra cultura las ha recogido y las ha guardado. Aquí está, en apretada sintesis, amigos de una cultura que ha de darle al Democracia politica y respeto entrañable al derecho, for- hombre libertad para vivir, libertad para soñar, libertad paman la unidad política del país. Y al servicio de ellos, tene- ra realizar, libertad de la entrega dadivosa al Endimión que mos una magistratura incorrupta, que finca su más estricta otea todos los horizontes del mundo, aguardando la vuelta atención en el respeto riguroso de las normas establecidas. triunfal de los que desean servir la Buena Nueva que no pue- Zino Franchescatti. María M. Sia-Pero estamos presentes en la comunidad internacional de de morir en medio del odio que debe ser por siempre alejado

nal de "El Pájaro de Fuego" de Calussio, Armando Carvajal, En-row Corma.

Los integrantes de la Orquesta Sinfónica del Sodre, que actuaron durante la primera época. En el ángulo el maestro Baldi, su organizador en 1931 v' director actual

Además de grandes directores.

virtuosos como puede verse en la nómina completa de solistas, que Alejandio Uninsky, Martha Ur-

dia, Max de Balzac, Hugo Balzo,

Alejandro Borowsky, Gabriel Boui- S.O.D.R.E. Vilma Fodó de Bodo.

Fuster, Kristen Flaystad.

EVOLUCION DEL ESTATUTO LEGAL—

LESTATUTO LEGAL—

LE Estatuto Legal dado por la legislativo. Per per suputestal rigió la SODRE, funcionaron en lo legislativo. Per per suputestal rigió la gestión del SODRE, hasta el altón del SODRE, hasta el altón del SODRE, hasta el altón de SODRE, hasta el altón, per legislativo. Per per suputestal rigió la gestión del SODRE, hasta el altón de SODRE, hasta el altón, per legislativo. Per a poco, la Comisión supur la reception del SODRE, hasta el altón de SODRE, hasta el altón, catará a la sactiva de la Estadon de Marguel de Falla y "Berceuse y final de "El Pájaro de Fuego" de Strawinsky.

Se organizó un catálogo general la lidectico per autores, en el cual altáncitor, castarón de l'EDJA había comenzado a distramento, Marguel Lendway Jose Castro, Emilio Cooper, Aaron de Cuerdas y de Indiceita fue de SODRE, hasta de Altón de Legislativo.

Poco a poco, la Comisión sida Fírsa de López Buschado, per la cual de Falla y "Berceuse y final de "El Pájaro de Fuego" de Strawinsky.

Se organizó un catálogo general altáncitor, carcieró que com maintanto, de Table de Cuerdas y de Los de Jose de Cardan de Cuerdas y de Cardan de Cuerdas y entidades y altibajos, la carcieró que com maio

Licinio Refice, Ottorino Respi- Reni, Alma Reyles, Elianae Richechi, Ramón Rodríguez Socas, Arpin, Jacques Ripoche, Bettina Ritero Rodzinski, Ernesto Ruiz Rovero, Elena Rocca Estévez, Aldo Scherchen, Teobaldo Roger Salmon, Raquel Satra de Tulio Serafin, Vladimir Salasamendi, Jorge Sandor, Pierre

Scarabelli, Adhemar Schenone, Victoria Schenini, Augusto Sebas-Sakharoff, Clotilde Sakharoff, Ro-sa Blanca Soldevilla, José Soler, Hilda Spani, Alfredo Speranza Sulima Strawinsky, Henryk Sze-

Magdalena Tagliaferro, Carlos han actuado con la O.S.S.O.D.R.E Tajes, Héctor Tosar Errecart, Eli-

Félix Albini, Maria Luisa Aldabe, Chela Aguiar Costa, Pura Aguero Vera, Jorge Algorta, Aurelio Alvarez, Luis Amadei, Marian cino, Carlos Veira, Juan Verna-Anderson, Janine Andrade, Fanny Anitua, Nerino Arcangelis, Claudio Arrau, Irene Ramírez de Aguirre. Arrau, Irene Ramírez de Aguirre. Vilar del Valle, Socotto Villegas. Morales, María Vischnia, Sigi Wie-

Wilhelm Bakhaus, Conchita Ba- ssenberg, María Luisa Fabini de Simón Barer, Raquel Bargnan, Alejandro Barletta, Luis Batlle Ibáñez, Sidor Belarsky, Gustavo darnos cuenta de que muy pocas, Bertot, Solange Blalade, Felicia, han sido las celebridades musica ental, Remo Bolognini, Os- les que hayan venido al Plata y car Borgerth. Adolfo Bornstein, que no hayan actuado con la O.S. llon, Mario Bresciani, Fritz Busch, De estas presencias estelares, en Vilma Fodó de Bodo.

De estas presencias estelares, en el Estudio Auditorio, ha surgido una radiación de cultura musical Elsa Nereida Cadebue, Mireya de la cual han aprovechado no

nnony, Lita Carambula, Juan sólo, los enormes auditorios que rbonell, Abel Carlevaro, Gaby han desfilado por esa sala, sino sadesus, Roberto Casadesus, Pa- también los innumerables oyenblo Casals, Virginia Castro, Ro- tes de la radio en el Uruguay berto Castro, Carlos Félix Cilla- y en otros países donde alcanza rio, Enrique Claramunt, Armando · la irradiación de sus ondas. Coirolo, Alfredo Cortot, Juan A. Cunco, Oscar Chiolo, Winifred LA MUSICA DE CAMARA. -Todos los géneros musicales no-

Alonso Anibal Da Fonseca, bles, pueden contribuir a la for-Víctor Damiani, Monique De La mación del buen gusto. Bruchollerie, Ema De Yeregui Le- Esto fue comprendido desde el rena, Miguel De Zadora, Juanita primer momento por las autori Di Concilio, Elena Di Fiore, Hugo dades del S.O.D.R.E. las cuales dieron a la música de cámara su debida jerarquía. Por eso desde el Armando Estrela, Daniel Eri- principio se organizaron paralela-Las audiciones de música de cána Siécola de Fabbri, Afda Fer-ndez, Julieta Preve de Ferrand, Auditorio el de restudio Auditorio el domingo 6 de setiem-

olás Fornella, Pierre Forunier, lia y paino a cargo de Telmo Vels Violeta Coelho Netto de Freitas, y Joaquín Fuster, quienes inter-Frasca Monaco, Joaquín de Falla y Esplá. Al domingo si-Roger Gaillard, Eduardo Gar- junto de câmara del SODRE dió su cia de Zúñiga, Colette Gavcau, Ealter Gleseking, Alejandro Gio-Integraban ese conjunto con el mento de recursos obtenido en los últimos años y con la reorganización consiguiente de los mencionados catálogos estables pueda establecerse un pos estables pueda establecerse por estables pueda establecerse por estables pueda establecerse un pos estables pueda

logo don Lauro Ayestarán, de los maestros Eric Simón, Raúl Evan-

departamentos del Interior, quién

lares de cultura artística hacia las

No sabemos como surgió la idea

asociaciones corales.

elisti Nestor Rosa Giffuni v de

nía, composición y análisis de fo

ciben una enseñanza de piano

les se ha insistido en el Conser-

vatorio, ha sido la preparación

eficiente, hasta la perfección, en

solfeo, abc de la música, y tan de

tende con ello formar para el f

turo competentes profesores

música y facilitar el trabajo

quienes sientan la vocación

crear música o interpretarla.

pretende llegar a la afinación d

etercicios de entonación a 1, 2.

de una materia o instrumento s

no dar un conocimiento armóni

formar músicos y no menos vis

la formación de sus propios co

juntos instrumentales para fam

liarizar a los alumnos con el

repertorio de cámara, dentro de la

mayor variedad posible. Los cur-sos durarán de 4 a 7 años y en

especial para ópera, ópera cóm!

servatorio no quiere ser exclusiva

complementaria.

Los señores Obispos nos ha-

blan acerca de los permisos que

ra asistir a los espectáculos. Y

se entiende fácilmente lo que

Grupo 3. Recomiéndase

encarecidamente no ver .-

Se clasificarán así aquellos es-

nana de una manera tan neta

habituados a los espectáculos

Se clasificarán así aquellos es-

pectáculos que pregonen abler-

amente ideas disolventes o que

Nadle, por ningún concepto, de-

y exhibición de este género de

El Pbro. Dr. Miguel Balaguer.

Asesor del Secretariado N. de

calificaciones, ha dado una ex-

¿Quienes son ·los llamados a

En primer lugar, los padres.

Dentro de las películas del gru-

espectáculos para sus hijos. El

sus hijos mientras estén some-

hijos, y da por descontado que,

Secretariado que no puede exo-

cinematográficos y teatrales.

Grupo 4. Prohibese ver .-

mento actual nuestro músico de

mayor jerarquia. Nacido el 15 de settembre de

1909, estudió piano con Adelina

Pérez Montero, violín con Carlos

Correa Luna, armonía, compos

ción y contrapunto con Manue Fernández Espiro.

En el Conservatorio de Paris,

do en contrapunto y fuga, en la

clase de Nocl Gallón, Dirección d

Orquesta con Philippe Gaubert y

omposición con Roger Ducasse

Henry Busser, Grande ha sido s

y en la dirección orquestal no só-

bién en otros centros americanos

dicado su tiempo a la creación

evelando en ella el espíritu de un

músico de gran cultura. Nos e ha

sentido atrido por la creación fol-

klórica nativa, pues todas sus

obras tienen un refinado acento

ciudadano, -que sigue las vibra-ciones del clasicismo francés-. Sus

nuestro medio a través de las ver-

siones de la O.S.S.O.D.R.E. y en París bajo su dirección, le han

compositores de la actual genera

Si Carlos Estrada es el más

nuestro medio, Héctor Tosas

completo de los músicos actuale

Errecart, merece sin duda el ca-

años infantiles singulares aptitu-

año siguiente el concertino para

Héctor Tosar Errecart.

nuestros jóvenes creadores.

ra escena vocal e instrumento

rfeccionó sus estudios trabajan-

EL CANTO CORAL EN EL URUGUAY

Quien hubiera visitado nuestro país, hace unos años, habría obsoluta indiferencia para el canto Después de egresados de la escuela primaria, que era el único lugar donde el canto ocupaba un tiva, los jóvenes se despreocupa-ban de expresar a través del canto suz sentimientos, sus alegrías rística de pueb'o silencioso y trist versos lugares del país, y que al gunos observadores sagaces han señalado con precisión. Ahora si bien no podemos decir que el panorama haya cambiado, otalmente ni que el silencio d to flotando sobre los trigales, pero existe ya la posibilidad de una evolución. Ello se debe a la difusión de un movimiento cultural de amplias proporciones que se ha Nos referimos a la Federación terior. - movimiento que tiene apeha dado maravillosos frutos. Surgió paro del fervor del ministro de Instrucción Pública don Justino Zavala Muniz, del asesor musical

Las corales del litoral cantan El Mesías, de Haendel, en el Parque Harriague de

EL CORO DE JUVENTUS

ante conjunto profesional que es

quía la cual se ha puesto de ma-

cipalmente con los niños, forma

Nos quedarían por citar los coros liceales y en especial el excelen-

te coro Universitario que dirige la Sra, Nilda Muller y que ha

cuando últimamente su actividad ha sido más esporádica.

Tales son las principales agru-

paciones corales que actúan en fontevideo, todas ellas importan-

es por su calidad v por su nú-

del movimiento, pero lo cierto es que de pronto surgió, como una movimientes alslados que tendían ción colectiva en el Campus de la elementos aptos para la dirección llenando aquellos claros que se Esa idea se afirmó cuando el encuentra el Maestro Carlos Esa abrise paso frente a la hostili- ciudad de Durazno. coral.
dad del medio en las distintas Música folklórica, y polifonia El año pasado se realizó incluso localidades del Interior. Quizà los clásica alternaron en este magní-esfuerzos de Ayestarán en sus bús-fico festival, cuyo éxito se prolon-ción de Coros al cual asisitieron, quedas folklóricas por el Interior, gó en el segundo realizado a co- más de cien profesores de todo o los trabajos pacientes de Eric nienzos de este año, en la ciudad el país, con el afán de capacitar- fiere a la organización del moviscimiento de Trinidad.

Simón en Paysandú, o la gestión de Trinidad.

Ilena de generoso empeño de Ra
il Evangelisti en Durazno. O el increible rapidez y también en el la discolón de la ul Evangelisti en Durazno, o el increible rapidez y también en el la dirección de los coros. humilde magisterio pleno de sin- Sur y en el Este del país se forceridad y cariño de Néstor Rosa maron nuevos orfeones, bajo la Giffuni, en el Sur hayan obrado dirección del Maestro Nestor Rosa parcialmente, o talvez el conjunto Giffuni. de sus ecos hayan resonado como Fruto de ese esfuerzo fué la reade Instrucción Pública. Pero lo del Este realizado en enero de al movimiento, creciendo con una nario al aire libre de la ciudad Los coros de Rocha, Las Piedras.

potencia y una vitalidad increi- de Rocha. Ello es la prueba más evidente Maldonado, San Carlos, Lascano de su necesidad y que sólo era y Castillos, desarrollaron un magnecesario organizar y disciplinar nifico programa, en el cual brillo con la colaboración de un onjunto de guitarras criollas. LOS COROS DEL LITORAL.-Estos cinco festivales orfeónicos El primer grupo que alcanzó real Interior, el crecimiento de los conorganización fué el de la Federa- juntos y la creación de nuevos ción de Coros del Litoral que for- grupos dicen claramente de la immado inicialmente por los coros portancia de este movimiento de Salto, Paysandu, Fray Bentos, los coros del Interior para incre-Mercedes y Dolores hoy cuenta mentar la cultura artistico-musiademás con las agrupaciones co- cal de tierra adentro, rales de Artigas, Cardona, Car-melo, Colonia, San José, Nueva Helvecia y Rosario. Los orfeones

se presentaron en un primer fes-tival realizado en el Parque Ar-Además de su finalidad de recreación estética las corales del mediados de noviembre de 1952. interior cumplen con nobles f Un coro de mas de 600 voces nalidades culturales y sociales. Maestro Eric Simón famosas pácentro donde se reunen elementos ginas de los polifonistas de los siglos XVI y XVII así como fres-

Al año siguiente, a principios iciembre, se realizó en el Salto el Segundo festival de los coros del Litoral. En el Parque Harris gue de esa hermosa capital, se cantó bajo la dirección del Maesco Frie Simón "El Mesias" de Haendel. Los once coros partici pantes, reuniendo un total de más mil voces contaron esta vez con la colaboración de los solis Hernan Wish Marchand y Eduar-do García de Zuñiga. Además de estos dos extraordinarios festivales orfeónicos la federación de Coros del Litoral, participará en diversos actos corales a realizarse en homenaje a la Asamblea Ge-neral de la U.N.E.S.C.O.reunida actualmente en Montevideo. Además ha realizado diversos ingresos en los cuales se han debatido y resuelto importantes ountos, relativos a la coordinación de las actividades en la zona, a la formación de nuevos grunos corales a la ampliación de la con la finalidad de mantener vivo Raul H. Evangelisti, Director de los coros del

LOS COROS DEL CENTRO Y DEL ESTE .-

l sentimiento fervoroso por e

Las fuerzas espirituales del Interior, en su aspecto musical también supleron agruparse en torno a la actividad del Canto Coral en los departamentos del centro del cia beneficiosa de la música. En cia beneficiosa de la música corista principios elementales de Manga y la polifónica Don ampliar los de aquellos que ya cia beneficiosa de la catedral, del Manga y la polifónica del música, cuando no los poseen y cia beneficios de música, cuando no los poseen y cia beneficios del música, cuando no los poseen y cia beneficios del música, cuando no los poseen y cia beneficios del música, cuando no los poseen y cia beneficios del música, cuando no los poseen y cia beneficios del música, cuando no los poseen y cia beneficios del música, cuando no los poseen y cia beneficios del música, cuando no los poseen y cia beneficio del música, cuando no l este sentido puede decirse que uno los poseen. De ese modo las cora- dado a estos conjuntos real jerar-Después de un período de in- de los factores más poderosos de les se transforman en centros de que dirigiera el Mtro. Casal Chatensa actividad bajo la dirección unificación en los pueblos de tie- irradiación cultural, donde se culrra adentro.

da preferentemente la enseñanza de citados y prestigio

Por eso las autoridades coordi- la música a los niños, para tener El maestro Kur del maestro Raul H. Evangelisti, rra adentro.



Centro de la República

El Coro de Amigos del Arte de Paysandú, núcleo de donde surgio el movimiento

música, donde los futuros artistas En nuestro país ese desarrollo musical parecia alcanzado desde

sado por Montevideo, recién ha ventar sus gastos. culturales. El Conservatorio Na-cional de Música era una aspira-Lira para sede del conservatorio, ción de vieja data, cuando se ha-cía necesario que la obra de los Maestro Eduardo Fabini, y sub grandes institutos musicales do- director al Maestro Correa Luna. grandes institutos musicales uocentes de fine del siglo pasado:
el Instituto Verdi, La Lira y el
Franz Liszt, tuviera su culminación en una Facultad Superior de
Música, similar a la de los grandes centros evropeos.

Los cursos siguieron funcionanado
con profesores honorarios, a la espera de los recursos, pero como
ellos no llegaron la C.D. del Sodre procedió finalmente a la disodre procedió finalmente a la diso-Sin embargo pasaba el tiempo do a quedar las cosas como antes

y tal aspiración no se concretaba de 1932. en los hechos. Cunado la ley de 18 de diciembre de 1929 creó el Esta dolorosa experiencia fué re-Sodre, y este empezó a funcionar con las múltiples finalidades que le asignaron sucesivas disposiciole asignaron sucesivas disposicio-nes, se creyó que por esa vía, el nes, se creyó que por esa vía, el donación. Se empezó por crearlo, nes, se creyo que por como escuela superior, y con po-Esa idea se atirmo cuando el encuentra el Maestro Carlos Es-decreto del Consejo Nacional de trada uno de los valores más seyo de 1932 creó el Conservatorio Nacional de Música, como Escuela conocimiento del funcionamiento Todo cuanto hemos dicho se re- Superior de Música, lel Servicio niento coral en el Interior, donde na alcanzado real fuerza.

Desde Mayo de 1952, cuando el pendencia del Director todas las actividades musicales del Ssodre actividades musicales del Ssodre los maestros Kollscher y Balzo, cuando el pendencia después des comisión D. del Sodre para conector al Maestro Lamberto Baldi. tedra de piano complementaria al alcance el máximo de eficacia. maestro Adhemar Schenone. Las

escénico, plano, arpa, órgano, vio- fesora de canto, la gran artista dores y de nuestros virtuosos, pero violoncello, contrabajo, Ninón Vallin. flauta, oboe, clarinete, fagot, pis-tón, corno, trombón e instrumen-tón, corno, trombón e instrumen-La falta de recursos, impidieron les unen a su capacidad un fer-durante diez años que el conser- vor inusitado por la docencia mu-necesario agregar a la lista pri-paración, a la cual hasta ahora vatorio funcionara efectivamente, sical, y por la valorización del mero las maderas, y después los no podían aspirar los profesores.

Cuando en 1942 el P. E. realizó arte nacional.

NACIONAL DE MUSICA musical parecia aicanzado desde hace mucho tiempo. Hemos tenido calificados compositores e intérpretes y sin embargo para nada han intervenido en su formación última, una escuela superior de música. El Maestro Wolff, como ca Todos han debido realizar sus ca Todos han debido realizar sus se le pedía, procedió a una nuerestudios complementarios de espedelización en institutos extranieva creación simbólica del Instituva creación simbólica del Institucialización en institutos extranjeros. Esta anomalía que desde hace tantos años, han señalado
cuantos músicos ilustres han pasado por Montevideo, recién ha
podido ser solucionada este año

va creacion simbonca del instituto con unas bases que fueron
aprobadas por el Poder Ejecutivo,
perando tanto tiempo para realinismo de un presupuesto para solventar sus gastos.

d. edad, con in linandad de que
aquellos valores que estavieron esaquellos valores que estavieron esperando tanto tiempo para realito, no se vieren perjudicados al
abrirse la primera promoción del
paración en institutos extranjeto con unas bases que fueron
aprobadas por el Poder Ejecutivo,
perando tanto tiempo para realito, no se vieren perjudicados al
abrirse la primera promoción del
paración en institutos extranjeto con unas bases que fueron
aprobadas por el Poder Ejecutivo,
per ando tanto tiempo para realito, no se vieren perjudicados al
abrirse la primera promoción del
planeado sigulendo la experiencia nismo de un presupuesto para sols sado por Montevideo, recien ha podido ser solucionada este año mediante la utilización de una generosa donación. En efecto el Conservatorio Nacional en funcionamento desde abril del corriente año, bajo la dirección del Maestro desde abril del corriente año, bajo la dirección del Maestro desde abril del corriente año, bajo la dirección del Maestro desde abril del corriente cionar. Los fondes no fueron creados, pago la dirección del Maestro de la conservatorio, no podría funcionado el primer curso de conservatorio, ante la exigencia del examen de admisión, se presentaron esta vez 199, siendo aceptados 70 alumnos, con los cuales ha funcionado el primer curso de conservatorio, ante la exigencia conservatorio del conservatorio. Ante la exigencia del examen de admisión, se presentaron esta vez 199, siendo aceptados 70 alumnos, con los cuales ha funcionado el primer curso de conservatorio del conservatorio del conservatorio. Ante la exigencia del examen de admisión, se presultar y de cantado prestigio universal nacionados del conservatorio. Ante la exigencia del examen de admisión, se presultar y de cantado prestigio universal nacionados del conservatorio del conservatorio. Ante la exigencia del examen de admisión, se presultar y de cantado prestigio universal nacionados del conservatorio del conservatorio. Ante la exigencia del examen de admisión, se presultar y de cantado prestigio universal nacionados del conservatorio del conservator año, bajo la dirección del Maes-tro Carlos Estrada, se debe al legado dejado por la Srta. Gra-ciosa Saint Ges, que ha permitido

cionar. Los ionaes no lución crea-dos, pero el conservatorio, igual-mente comenzó a funcionar, me-ciosa Saint Ges, que ha permitido

diante el desinterés de los 40 pro-diante el desinterés de los 40 prono sólo la creación de este orga- fesores designados, llegando a reu-nismo, sino también otros centros nirse un alumnado de 300 estu- con el programa mínimo trazado, lución del Conservatorio, volvien-

que ha frecuentado asiduamente, así como las necesidades de nues-Carlos Estrada director seleccionándose además después de

EL CONSERVATORIO

les el artista precisa un adjeste a los efectos de que la enseñanza miento especial para desenvolver-Ante la inminencia de su nombramiento el director de la OSSODRE eleva una memorandum solos maestros Camilo Glucci y Os
Maestro Adhemar Schenone. Las
Lo fundamental es que ya tenemos en fuaoncionamiento el connemos en fuaoncionamiento el conservatorio, con recursos limitados
perarse que desde allí emplece a bre las necesidades administrati- car Chiolo. Oscar Nicastro, tiene pero seguros. Sus frutos serán el impartirse una enseñanza sería d vas del Conservatorio y redacta un proyecto de reglamento general. Pero de ahí no pasó la actividad del primer conservatorio no ralle de viola, Guido Sanvidad del primer conservatorio no ralle de viola, Guido Sanvidad del primer conservatorio no rappel de viola de Solfeo, Angel Turriminal, donde se proponía realizar zziani, de órgano, Héctor Tosar cursos superiores y de perfeccio- Errecart, la de Historia de la múnamiento de Armonía, Contrapun- sica y Estética musical, siendo servatorio nos vaya produciendo tan necesario y esperado en nusfuga, canto, mímica, y arte contratada para el cargo de pro- el elenco de nuestros músicos creaes necesario que nos proporcione afinados instrumentos para los conjuntos sinfónicos y de cámara. generally que podrán dedicarse s valores de nuestro medio, los cua- Además del plano, del órgano, del no a la composición o al virtu

EL INSTITUTO I. DE MUSICOLOGIA

primer lugar tenemos ese impor-



coros del Este

Pero aun sería necesario tes. Y en cuanto al del Sodre citar, otro tipo de agrupaciones de reciente fundación y sólo ha

TNO de los organismos de Boletín Latino-Americano de Mú- Cultural, tuvieron un pronuncia- lonia. Esta ausencia nos ha priva mayor seriedad y menos sica, una revista que sorprendió no conocido en el país, es el sólo por su presentación como por Instituto, recomendando en 1953 el colaboración en las actividades mu-Instituto Interamericano su contenido. En 1936 siguió el to- máximo de apoyo por entidad que sicales uruguayas, a las que sic iendo dar un impulso al movi- de Musicología, cuyo prestigio en mo II, cuando se hallaba en Lima máximo de apoyo por la entidad pre solía dedicarse. Tenemos miento, convocó algunos directores de coros del Interior, hasta
hoy, el número de corales ha pares de siste en troity a participa de siste en troity a res de coros del Interior, hasta hoy, el número de corales ha pasado de siete a treinta. Pero también en Montevideo, el canto coral ha alcanzado últimamente bastante desarrollo. No se ha alcanzado efectiva, dada la diversidad de características, y de finalidades que cada maestro impone a sus contacterísticas. cada maestro impone a sus con- maba en él la necesidad de impul- Lang, fué invitado del Gobierno de econômicos para entidad tan famopero no por eso es menos importante la contribución dada por Montevideo, a este resurgimiento importante la contribución dada por Montevideo, a este resurgimiento importante la contribución dada por Montevideo, a este resurgimiento importante la contribución dada por Montevideo, a este resurgimiento importante la contribución dada por Montevideo, a este resurgimiento importante de Musicología, tiene una amplio suplemento musical la casi contribución del Departamento de Musicología, tiene una amplio suplemento musical la casi contribución del Departamento de Musicología, tiene una amplio suplemento musical la casi contribución del Departamento de Musicología, tiene una amplio suplemento musical la casi contribución del Departamento de Musicología, tiene una contribución del Departamento del Departame conciencia de movimiento.

En 1935 editó el primer tomo del Realizábase en diciembre de ese año la VIII Conferencia Internacional Americana de Lima.

El Departamento de Siusico ogia de ciona merced al esiuerzo desinte donde ha proseguido su labor americanista con la Revista de Estudicanista con la Revista de Estudica fantástica cifia de 1000 páginas. el Departamento de Musicología de ciona merced al esfuerzo desint dios Musicales y ediciones muy va- gue la hora de la justicia, por l Antes de esa recha, el Dr. Lan- llosas de sus investigaciones en mú- vía de recursos propios para ge fue consultado oficiosamen-te desde los Estados Unidos, si que-

> presentara un provecto de creapatriotismo, declinó este ofrecimiento con el fin de que la sede de este Instituto, proyectado ya por en cooperación con la chilena, presentó una recomendación que fué trucción Pública y de Relaciones

Maestro Néstor Rosa Giffuni, director de los

ordinario caudal de energias sobre dignidad. gurando entre éstas muchos estre-

no de Musicología. Por razones de 25 AÑOS EN LA DIVULGACION él desde tiempo atràs, fuera conferida al Uruguay. La delegación DE LA CULTURA MUSICAL nuestra a la Conferencia de Lima, belka tuvieron a su cargo duranz LOS COROS Y EL BALLET— largo tiempo la preparación de estables con la ballet, que en su primera epoxa labor hasta esa fecha realizada por Estos cuerpos estables, tan imballet, que en su primera visco la labor hasta esa fecha realizada por Estos cuerpos estables, tan imballet, que en su primera visco la labor hasta esa fecha realizada por la labor hasta

referido profesional. Siguieron portantes para la realización de es- la llegada de los prestigiosos bati os pronunciamientos en favor del pectáculos cerales y corcográficos, ines franceses, Marianne Ivanoff Instituto por la Conferencia Inter- como para colaborar en las ma- Lolita Parents y Roger Fenonjoi nacional de Musicología de Nueva nifestaciones líricas, se han desa-York y por la Primera Conferen- rrollado desde momentos tempracia de Relaciones interamericanas nos en la historia del S.O.D.R.E. de los dos últimos en la escuelen el campo de la música, de Was-hington y en 1940, nuestro Gobier- Al frente de los coros ha estado de danzas y el cuerpo de bai no creó el Instituto Interamerica-no de Musicología, haciéndolo de-Dom.ingo Dente, quien los ha te-en el mantenimiento de una conpender de los Ministerios de Ins-trucción Pública y de Relaciones ha reclamado para participar en tadas con el regreso de estos ar Exteriores, encomendar a este úl-timo por el artículo 42, proporcio-do oportunidad de llenar con su de Tamara Grigorieva al fren' timo por el artículo 4º, proporcio- actuación un espectáculo coral. Sus del conjunto, volvió a darle nues para su debido desenvolvimiento.

narle todos los medios necesarios participantes en la novena Sin- impulso y este año ha estado fonía de Beethoven, en los Re- frente el prestigioso maestro Contractor de la con Pese a que diversas circunstancias, quiem de Mozart y de Verdi, en reografo Vaslab Veltchek. De no le han permitido tener esos re- "El Martirio de San Schastian" resultados de esta presencia hecursos, la entidad ha evolucionado de Debussy; D'Anunzzio, en Jen- mos apreciado algunos destellos tr favorablemente, y bajo la dirección entusiasta de Francisco Curt Lange publicó los tomos V y VI del Boletín Latino-Americano de Música, el V dedicado a los Estados las cuales ha tenido actuación pre-Unidos y el VI al Brasil, publicó ponderante, han demostrado, que elementos contributivos del 67 obras de la Editorial Coopera- esos coros poseen real ferarquía D.R.E. a la cultura musical tiva Interamericana de Composito- y si muchas veces el conjunto país durante estos veintícinos res y 12 grandes partituras del Ar- de las representaciones no han al- transcurridos desde su funda chivo de Música Colonial religiosa canzado el esplendor deseado, la Quedatían por agregar s de Caracas (siglo XVIII). A medicular no ha sido por cierto de tentos de creación de una Escuda que prosiguieron las investiga- esos cuerpos estables que se han la Diamática (hoy lograda por iones, también se volcó un extra- desempeñado siempre con gran C. de Teatro Municipales), la difusión de la música. El Institu-to pudo organizar, desde su funda-ción. 1.500 conciertos de música a-mericana en América y Eurona. ficomedia estable (hoy lograda mericana en América y Europa, fi-do le ha tocado colaborar en es-gurando entre éstas muchos estre-Es claro que este género de ac- de la instalación que se espera! En virtud de que la entidad ca- tividad no ha sido nunca conside- una realidad para el año próximo reció de sede hasta hoy, y también rable ni continuado, pero no por de recursos Francisco Curt Lange ello, la colaboración ha resultado También es justo consignar que la continuado de recursos Francisco Curt Lange ello, la colaboración ha resultado También es justo consignar que la continuado pero citar, otro tipo de agrupaciones de reciente fundación y solo na de recursos rrancisco Curt Lange corales que si bien tienen un nútra de integrantes su bilea merece citarse por la cata con el fin de procurar recursos. Le ha requerido. mero reducido de integrantes, su calidad artística es realmente extraordinaria. Son estos los coros de cámara: Oriana, Arcadia, y del Sodre.

blico, merece citarse por la calidad artística es realmente extraordinaria. Son estos los coros de cámara: Oriana, Arcadia, y del Sodre.

blico, merece citarse por la calidad individual de sus integrantes, económicos o aprovechar posibilidades de publicación. En 1948, nuestro Ministerio de Relaciones Exteriores, a cuyo cargo se hallaban el los departamentos en misiones de actuación del cuerpo de baile, que cultura artística de las cuales putriores, a cuyo cargo se hallaban el los departamentos en misiones de riores, a cuyo cargo se hallaban el los departamentos en misiones de cultura artística de las cuales putriores, a cuyo cargo se hallaban el los departamentos en misiones de cultura artística de las cuales putriores, a cuyo cargo se hallaban el los departamentos en misiones de cultura artística de las cuales putriores, a cuyo cargo se hallaban el los departamentos en misiones de cultura artística de las cuales putriores, a cuyo cargo se hallaban el los departamentos en misiones de cultura artística de las cuales putriores, a cuyo cargo se hallaban el los departamentos en misiones de cultura artística de las cuales putriores, a cuyo cargo se hallaban el los departamentos en misiones de cultura artística de las cuales putriores, a cuyo cargo se hallaban el los departamentos en misiones de cultura artística de las cuales putriores, a cuyo cargo se hallaban el los departamentos en misiones de cultura artística de las cuales putriores, a cuyo cargo se hallaban el los departamentos en misiones de cultura artística de las cuales putriores, a cuyo cargo se hallaban el los departamentos en misiones de cultura artística de las cuales putriores, a cuyo cargo se hallaban el los departamentos en misiones de cultura artística de las cuales putriores, a cuyo cargo se hallaban el los departamentos en misiones de cuyo cargo en la cuyo cargo en la cuyo cargo en la cuyo cargo en la cuyo suestro país y en el Brasu, na norama del canto coral en nuestro mantericano, pero la generalmente a la renovación de tión de la actual comisión de la carta alcanzado una unidad y musicapaís, aspecto artístico en el cual
lidad que lo colocan en el primer
plano dentro de los conjuntos de
su género. El segundo, de actuación más espaciada reúne también
de nuestro desenvolvimiento artísuna excelente núcleo de integranlidad que lo colocan en el primer
se ha operado últimamente una
gánica de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Organización de los Estados
operados de la Unión Panamericana,
hoy Or

Contribución de los católicos a la cultura cinematográfica

L cine es sin duda alguna el proceso de divulgación artístico-cul
L cine es sin duda alguna el proceso de divulgación artístico-cul
yulgación artístico-cul
ciplos de la moral cristiana.

Expresa del Confesor o Director, quienes "onerata conscientía et quienes "onerata conscientía cación de cuantos han apare- ya posible, se hace necesario miento, permisos de carácter ge- matográficos y teatrales. mantener constante vigilancia y neral, y en las autorizaciones papos. Hay una magia particular trabajar con el mayor ahinco ra cada caso procederán con en ese desarrollo creciente, que para que el cinematógrafo, no gran severidad. a ganando cada vez, más adep- sea escuela de corrupción, sino Del grupo 4 nada tenemos que pectáculos en los que, a pesar os, y que parece nos cesará hasque por el contrarlo se transfor- decir, pues es notorio que en a que todos los espectadores po- me en un instrumento adecuado ningún caso pueden presenciarables desfilen ante sus pantade educación y de elevación de llas. Las estadísticas nos dan Como veis, no es nuestro ániprogresiones maravillosas en el Esa vigilancia puede organi-zarse más efectivamente me- del mundo entero ceder un ápi- a los adultos de sólido criterio diante la constitución de ofici- ce de lo que establece la moral espectadores. Si el cine fuera exclusivamente un arte, encar- nas de revisión que califiquen cristiana, antes por el contrario las películas dando un criterio se trata de restauraria cuanto iencias para la belleza y la se pueda porque sin ella no lipara gular a los espectadores. Tal exhortación de S. S. fué braremos al mundo del caos que inobjetable para la educación recogida en nuestro país y con- lo amenaza. de las grandes masas. No dudamos amados sacerdocretada en la creación del Secretariado de Defensa de la Mo-Pero desgraciadamente el cine tes, religiosos, y fieles, que pon- grave a las buenas costumbres ral Cristiana. es también una industria y un Desde el primer momento ha en seguir estas normas para salomercio, del cual dependen posido preocupación de la jerarvaguardia de la moral y bendi- de bien tiene la obligación de derosos intereses económicos N quia eclesiástica preservar a la ciéndoos a todos y muy en es- manifestar su repudio y de ejerstempre, ni siquiera la mayorfa eligresia y al público todo de pecial a cuantos abnegadamente cer el bolcot contra la produccion ie las veces esos intereses marcharon de acuerdo con los sucine. Pastorales sucesivas se han Nacional de Defensa de la Moperfores intereses de la cultura. encargado de dictar normas a tal Cristiana y Comisiones de a necesidad de ganar dinero este respecto, pero ellas se han Censura, firmamos la presente y de distribuir dividendos entre concretado en la forma más en Montevideo, a diez de sequienes arriesgan capitales en un tiembre de mil novecientos cua- en la época de adoptarse esas negocio que tiene muchas simoliva dada por el Arzobispo de renta y ocho. tudes con el juego de la ruleiontevideo, Monseñor Dr. Dn. Antonio María (Arzobispo de ta, no es fácil que se detenga Montevideo); Miguel (Obispo de Florida y Melo); Alfredo (Obis- ¿Quiênes Antonio Maria Barbieri, y los en consideraciones de un order Obispos de Salto y de Florida superior, estético y espiritual. La industria encarada así con ese Melo Monsefiores Dr. D. Al- po de Salto); Por mandato de fredo Viola y Dn. Miguel Pasu Excia, Evma, : Omar Mancriterio puede causar mucho da ternain, respectivamente, dirigi-da a los Directores de concienno a la salud moral de los pue-El sistema de calificaciones a po "1 A", "1 B", y del "2 A", cia, Educadores y fieles de sus que se refiere este documento son éstos que deben elegir los Por eso las fuerzas espirituarespectivas Diócesis, que dice así: les no pueden descuidar su vi-"A nadie se oculta la influen- dadas por el congreso de la Ofigilancia sobre este medio de dicia que el mal cine tiene en el cina Católica Internacional del rerar a los padres de la obligafusión, que organizado a la perdescenso de la moralidad que Cine (O.C.I.C) realizada en Brutodos constatamos, y por consi-guiente la grave obligación que selas en el año 1948, y que rige en nuestro medio desde el 1º de o del mayor mal. Las mismas guiente la grave obligación que fuerzas económicas que alimen- tenemos, los Obispos, no sólo de setiembre de ese año. El signitaban la maquinaria del cine, ficado de las calificaciones ac- no hace sino indicarles los gruse dicron cuenta de que era rectores de conciencia. Educadotualmente vigente es el siguien- pos donde se encuentran las penecesario una autolimitación, un res y Fieles en general, sino te: contralor que pusiera dique al desorden. Así surgió en 1929 en claras y precisas como sea po- blico. 1 A, Para todos, 1 B, pa-

Hollywood, el famoso código de sible respecto de los espectáculos ra mayores de 11 años.

la Producción, denominado el que pueden o no presenciarse. 2) Admisible para Adulsto. 2 A Código Hays, que fué la cul-El mejor cumplimiento de esa minación de un largo proceso, grave obligación y el facilitar la de 15 años. 2 B, Con reparos actuación valiosísima y muy metendiente a asegurar la coordi-Para mayores de 21 años: 2 C. nación entre los aspectos eco- ritoria del Secretariado Nacio-Con graves reparos: Para pernómicos, ético y estético del ci- nal de Defensa de la moral ne americano. Desgraciadamente esa experiencia de Hollywood difícil tarea de las clasificacioaprovechada para me- nes, nos ha llevado a aceptar 4) Prohíbese ver. jorarla o imitarla por las de- la unificación mundial de más cinematográficas y de esa clasifiaciones y su terminología manera, las fuerzas espirituales, que ya el Secretariado os ha de todos los países debieron preode todos los países debieron preo-Esta calificación tiene por ob-Deseando sin embargo, dar cuparse en asegurar defensas jeto orientar al público en lo mayor valor y eficacia a las nuevas calificaciones, queremos, al aprobarlas pública y defini-La Iglesia Católica a través la palabra del Pontifice contivamente, hacer algunas indicaciones a su respecto. ciclica "Vigilante Cura" de S. S. nifica, por lo tanto, una apro-Pio XI dada en Roma el 29 de En primer lugar, os recordabación y menos aún una recomos que ningún católico puede mendación de los mismos. En este documento, se encoasistir a espectáculos no calificados. Es un sacrificio que exinia la gestión beneficiora de las ideas, se indican edades que "La Legión de la Decencia" cuyo ge la conciencia de cristiano. servirán solamente como guía. apostolado había ejercido una En cuanto a las calificacio Nadie debe asistir a espectácunes positivas, diriamos Grupo poderosa acción para alinear al cine por el carril de las normas y Grupo 2 A, ellas no suporecomendación de espectáculo; Grupo 1. Admisible para les, con el fin de que no se por consiguiente, puede haber en inflera injuria, no sólo a la mo- esas categorías cintas o espechumana que tiene su origen en dividuos scan nocivos. En defila ley natural. Se recomienda nitiva, tocará al Confesor o Di-

que rigen y encausan el desen- nen o importan aprobación ral cristiana, sino a aquella otra táculos que a determinados in gida por preceptos comunes y en ermonía con las necesidades de habla de prohibición a jóvenes, la hora. El Sumo Pontifice anaentendemos que se trata geneliza en ese documento la importancia y la eficacia del cine para los Confesores y Directores no obrar sobre las conciencias de deben ser fáciles, "operata conslas masas. La seducción de los cientia", en abrir la puerta en ortistas, cuyas cualidades natuforma general a los jóvenes marales de expresión son enriqueyores y no casados. cidas con multiples artificios; el boato de la presentación de am-Directores no deben dar fácilbientes, en encanto de la banda mente autorización general para onora, el realismo con que puever los espectáculos incluídos en ie revestirse la fantasia y aun el grupo 2C. a más caprichosa extravagans; son elementos destinados a Por lo que hace el Grupo 3, influir notoriamente, para bien la palabra "Recomiéndase" a peo para mal "en esa edad en que car del adverbio "encarecidapara jóvenes mayores de quinpelícula, los actores que trabapondiente a cada film.

casa del ente, se avetáculos que no ofrezcan reparos
rigua el valor artístico de la
pondiente a cada film.

casa del ente, se avetáculos que no ofrezcan reparos
película, los actores que trabapondiente a cada film. están formando el sentido de mente" agregado, puede parecer moral y se van desenvolvien- psicologicamente poco eficaz y 2 B, Con reparos. — Se cla- llos factores que pueden ejercer complementadas con otras sulas nociones y los sentimien- por eso queremos destacar que es de Justicia y de rectitud, en en esos espectáculos "los elemen-

s ideales de la vida". Sostiene tos de sólido criterio".

Pontifice que la única manera No pueden, pues, presenciarse

1 B. - Se clasificarán así cado, y, por lo tanto, es obliequellos espectáculos que presennas que puedan no convenir a los niños menores de ence años. Grupo 2. Admisible moral se podrán tolerar aque- pero por su salud moral no se los que no siendo convenientes que lo averiguen otros, y que al día, contiene una información que surgen los conceptos de los de lo

resolver el problema de la en ningún caso sin autorización. Se clasificarán así aquellos es- no le conviene.

Recomiéndase encarecida-

ADVERTENCIAS

PRELIMINARES

εegún los temperamentos par-ticulares u otros factores indivenes mayores y no casados. viduales, pueden serles periudi-Esto exige una pequeña acla-Inclusive Jóvenes: Para mayores ciales algunas películas de esos grupos.
El secretariado entiende que ror la Jerarquia se dice que las películas del grupo "2 B", pueningûn padre, consciente de su sonas mayores de sólido criterio. chligación, permitirá que sus hiror personas mayores de 21 años: ios vean sino las películas que el les ha seleccionado primeracunstancia que no fué nombra-En segundo lugar están llamados a intervenir los confesores, Este hace desaparecer muchos Si, por confesar habitualmente peligros que antes amenazaban a un mismo penitente, conocen indican que a los jóvenes casareferente a los espectáculos de especial de ser, ya que esto les cine y teatro, teniendo en cuendos, aunque todavía no hallan llegado a esa edad, no les estan prohibidas tales películas. tintas clases de público. No sig- terminado tipo de películas. Esto exige que el confesor conozca, no es algo matemático, sino una tos de la película en cuestión Para fijar con mayor claridad que pucden ejercer influencia en los distintos temperamentos. Esto vitimo era lo que en la calificación antigua se les adelantalos no calificados excepto a los ba con la indicación genérica espectáculos del grupo "2 B", sin rendía culto a la música, y fué que se declaran "fuera de cla- de que habín algo en las esceingun peligro, plantean su pro- su hermano Santiago quien lo iniilicación" como algunos de no- nas, en el argumento o en el blema al confesor para atener- ció en el estudio del violín, para ambiente que se presentaban que podía hacer daño. por último debe interve-1 A. - Se clasificarán así pir el mismo interesado. Este aquellos espectáculos que pue-dan ser vistos por todos, inclule puede ofrecer ocasión de pe-

La gestión tesonera y humiltun algunos problemas o esce- ligro y evitar las ocasiones de de del Secretariado Nacional de Es de lamentar la desapren- y de las comisiones calificadas sion con que se miran, por mu- que le precedieron, se encuentra sus talento musical. La inspirapara Adultos.—

chos, las cosas morales. Tienen concretada de una manera prácen estos espectáculos con tal cuidado de evitar lo que puede tica y eficaz en sus publicadel solar natal, donde le gusta que predomine el recto sentido ser nocivo para su salud física. ciones "El problema del cine" pasar largas temporadas, escu-"Orientaciones" (1951) y en "Ca- chando sus resonancias auténtic llos elementos que no puedan toman ningún trabajo: Que los lificación moral de los espec- Eu música va a ser un eco del razonablemente juzgarse nocivos que deben velar por su moral táculos cinematográficos" (1954) sentir nacional, una expresión de para espectadores de sano cri- se lo den todo hecho, como si En ambas publicaciones se la vida de nuestros campos, eleterio moral.

eso tuviera que ser preocupa
ofrece una lista con las pelicuvado y depurado al pasar por el

ción de otros y no de cada uno.

las estrenadas en Montevideo, tamiz de su fina y cultivada senclasificarán así aquellos espec- En nuestro caso del cine, se ave- desde 1936, hasta el presente año, sibilidad. La música nacional s Estas publicaciones que serán jan, el director, etc.; pero aquesificarán así aquellos espectácu- influencia en su vida moral, eso cesivas, para mantener la lista

Un interés verdadero por su Valores nacionales en por los elementos que nueder y sin ese interés es inútil toda la creación musical es ociosa la advertencia que sig-nifica la calificación, ya que no debido, y a veces se la com-

batirá con todo ese arsenal de "razones", que son como soldados voluntarios y numerosos de las causas en que lucha la pasión.

Esto significa que si el hombre no quiere cooperar con la callificación (y cooperar significación (y cooperar significación (y cooperar significación que es insustituíble, junto a la acción de los censores), nuestro trabajo es inútil. Ni la gracia de Dios puede nada sin la cooperación del hombre inútil. Ni la gracia de Dios puede nada sin la cooperación del hombre nada sin la cooperación del hombres cultores de un arte naciente, bre, ¿qué podrá, pues, una simbre, ¿qué podrá, pues, una sim- prepararon el camino, para que sus "Canciones" y sus "coros", en advertencia humana, ya que en este siglo hicleran su obra, los cuales alienta siempre el fer- Carlos Estrada Fabini, Cortinas, Alfonso Broqua, vor nativo, el amor a la natura-Cluzeau Mortet, Carlos Guicci, As-cone, C. Estrada, H. Tosar Erre-cart, Luis R. Campodónico, y otros

llega lo esencial de la emoción catual director del Conservatorio

cart, Luis R. Campodónico, y otros

campesina; por ella corre el aura catual director del Conservatorio

Recional de Música Carlos Esvalores que han dado jerarquía a pura de la nacionalidad. La nos-la creación musical en nuestro me-talgia del campesino y la alegría trada, llevado precisamente a ese

cer, con permiso de nadie, lo El permiso en cuestión no sigfué propuesta, y ese parecer es tear blen la cuestión por falta de datos, nadie puede sentirse miso. Y si experimenta que el espectáculo le hace daño, tiene si no lo hace, de ninguna matorización para ver esas pelícuren a los permisos generales, que todas las películas de un grupo. v nos dicen que esos permisos no para todas las películas del gruconfesores no pueden ser fáciles en abrir las puertas a los jó-

EDUARDO FABINI

dio. De esos valores tomaremos só- de la naturaleza criolla pocas ve- no, Tomás Mujica en armonía y lo cuatro: dos del pasado y dos ces ha sido expresada con tanta contrapunto, Lamberto Baldi. Su del momento actual para simbo- fuerza y afirmación estética como "Tocata" para orquesta, compueslizar en ellos la evolución de la con la música de Fabini, el más ta a los 16 años fué estrenada Música Nacional. grande de nuestros compositores, por la O.S.S.O.D.R.E. en 1940 y al Música Nacional. César Cortinas Pero, como ya se ha dicho an- Eduardo Fabini. Si Fabini fué la más alta ex- piano y orquesta obras en las cuates que la indicación de la edad no es algo matemático, sino una inficativo de nuestra música. Nano de algo matemático, sino una inficativo de nuestra música. Nano de lóvenes va vectos e los ció en el pueblo Solís de Matarepresenta el señorio de la músicon de lóvenes va vectos e los ció en el pueblo Solís de Matarepresenta el señorio de la músicon su les reveló claro talento, y sentido
nacento nativista, César Cortinas, de captación para la forma sinrepresenta el señorio de la músicon su les reveló claro talento, y sentido
nacento nativista, César Cortinas, de captación para la forma sinrepresenta el señorio de la músicon su les reveló claro talento, y sentido
nacento nativista, César Cortinas, de captación para la forma sinrepresenta el señorio de la músició en el pueblo Solís de Matao de Jóvenes ya vecinos a los ojo, (Dpto de Minas) el 18 de ma- ca culta en su más alta signifi- cidad, le valieron sucesivas becas el años —y a los cuales llaman yo de 1883 y murió en Montevi- cación. La juventud de este compo- para perfeccionar su técnica en Jóvenes mayores— que, porque deo el 17 de mayo de 1950. Per- sitor, que murió a los 25 años, el Estados Unidos y en Europa. creen que pueden presenciar los tenecía a una familia, donde se 23 de marzo de 1918, no le impli- Estudió con Haron Copland, cor

se a su dictamen, y advierten el cual demostró desde temprano. los señores Obispos a los confe- singulares aptitudes. Merced a la sores que no deben dar permi- demostración de esas cualidades en violin. A su retorno a la patria Defensa de la Moral Cristiana se dedicó con empeño a la composición. Es allí donde sobresalen puedan ser presenciados en ge- es imposible, porque llegando al ciones dadas por el magisterio los problemas del cine, entiencaso concreto, nadie mejor que de la Iglesia, para cooperar con den cooperar en esta rama con



LA OBRA TEATRAL DE FLORENCIO SANCHEZ

De la obra de Florencio Sánhtz, podría decirse que conjuga
il naciente y el zenit, y tal parail naciente y el zenit de los actos y palabras de su hijulio. No cremos en tal antinomia, pues clla no surge, com ofilil na, pues clla no surge, com ofilil na parail naciente y el zenit de la bien conmia, pues clla no surge, com ofilmia, pues clla no surge, com ofilil naciente y el zenit de nuctra.

El evantamie of the final control of the final protection of the fi

en "La Razón".

In de Sanciez y tambien su rea
En el periodista, comienza ya a infiltrarse y a afirmarse su estro

dramático, pues escribe unas cró
blicas policiales dialogadas (Firma
y hasta su modalidad y estetica por José Ingenieros, el conflicto
por José Ingenieros, e

2 C, Con graves reparos. - e interesado puede saber lo que el cine, en su función de edu-

by tronchados lejos del amotennio, en un hospital de la vida politica, per apara de su bohemia que trasmila las redacciones de los Diarios de su bohemia que trasmila las redacciones de los Diarios de libror de Romania de la vida politica de la vida de la vida de la vida politica de la vida de la v

TRAYECTORIA DE LA COMISION DE TEATROS MUNICIPALES

LA COMEDIA NACIONAL Y EL RESURGIMIENTO

A historia del teatro nacional, en lo que va del presente siglo. puede sintetizarse, antes del nacimiento de la Comedia Nacional, en una serie de intentos por sobrevivir. Hemos tenido desde entonces

excelentes escritores teatrales, que pudieron haber proporcionado materiales suficientes para sostener continuas temporadas de conjuntos locales. Sin embargo, ni la Casa del Arte, del Albéniz, ni la A.E.T.U., ni la comedia del Sodre, pasaron de ser intentos esporadicos, de la más breve duración. Quizás la causa de esas su-

cesivas frustraciones haya estado en la absorción por la poderosa plaza teatral porteña, de nuestros mejores elementos, y la visita de sus conjuntos, para efrecer aquí los espectáculos aplaudidos allí, pero también ha de haber influido la falta de un grupo de amigos entusiastas del teatro que tomara a su cargo el pesado trabajo de asegurar la continuidad del esfuerzo. Esto último es lo que ha ocurrido con la Comisión de Teatros Municipales, que preside el actual Ministro de Instrucción Pública don Justino Zavala Muñiz, desde su fundación, y que integran don Ovidio Fernández Ríos, don Carlos Echegaray, don Julio Caporale Scelta y don César Farell.

La Comedia Nacional ha venido funcionando en forma continuada y con creciente vitali-dad desde el 2 de octubre de 1947. Van transcurridos, pues, siete años, y sus ocho temporadas nos dan esa clara idea de permanencia, necesaria, como para que no sea considerada como un intento más.

ANTECEDENTES DE LA COMEDIA

Ya queda dicho que hubieron varios intentos por crear una compañía de teatro estable en nuestro medio. No nos vamos a referir a esos dignísimos esfuerzos, que llegaron hasta a realizar una temporada entera, pues hemos señalado como característica de la Comedia Nacional, esa continuidad en el esfuerzo pese a todas las criticas y a todas las contrariedades. Los antecedentes directos de su formación deben ser dados, pues, por un esfuerzo de sus mismas características. Y éste no puede corresponder a otro conjunto que a la Com-pañía Nacional que durante más de un cuarto de siglo encabezara v dirigiera el líder infatigable de, catro Nacional, don Carlos Brussa. Este patriarca de nuestra escena, fallecido hace dos años, comenzó su batalla por el teatro nacional poco después de la Revolución de 1904, cuando aún era un adolescente, en los elencos filodramáticos. Alli fogueó su vocación y templó su espíritu para una campaña en pro del teatro, que

Interior y en los países vecinos. En su repertorio figuraron todos los autores nacionales. Sánchez y Herrera, Martínez Cuitiño, Pacheco y Pérez Petit, Ulises Favaro, Cione y Berisso Moratorio, I. Cortinas y E. Bianchi, Genta, Francisco Imhof y Bellan, Marco Vinicio, Ramón Vázquez y Pablo Da-rraque, Yamandú Rodríguez Princivalle y Dallegri, Blixen, Queirolo y Dallegri, Petillo, Larriera y Salvagno Campos, Magariños, Solsona, Lenzi y Curotto, Casas Araújo, Morosdi y Héctor Miranda, Bengoa Dante y Olivencia Márquez, Villa Verde, Pérez Dobal y Ribet, Julio Soto, Ramón Alvarez y muchos otros autores nacionales, pudieron llegar a la escena

el esfuerzo entusiasta de este pionero del teatro vernáculo. En sus últimos años, no to-niendo ya la energía ni la salud suficiente como para continuar con su compañía, se preocupaba de crear el público rara el futuro, con su companfa de teatro para niños, que desde el Estudio Auditorio realizó con gran acierto y dedica-

La compañía de Carlos Brussa fué, pues, el antecedente más prestigioso de la comedia nacional. En esa compañía se formaron todos los elementos de nuestra escena, los Arrieta, Nazzari, Cuore, Becco, Tessitor, Gloria Faluggi, Isolina Núñez, Celina y Camila Sánchez, Mar-tín Zabalúa, Teresita Lacanou, José Fernández, Raúl Guerin, Santiago Santullo y muchos otros fueron formados allí, como en una verdadera Escuela Dramática, con los rudimentos y el oficio que podía proporcionarle la experiencia de Brussa.

Pero después que sus energías fueron gastadas, en esa lucha de años, el panorama de nuestro teatro ofreció la aridez de un campo yermo. Y ese era el estado en que lo encontraron en el año 1947 los integrantes de la Comisión de Teatros Municipales cuando tomaron sosus hombros la tarea de trabajar por el resurgimiento del teatro nacional. Em necesario formar actores y autores, crear un repertorio calificado y hacerlo gustar por un público al cual sólo se le había servido, revistas, malos sainetes y una abundara: producción cinematográfica.

LA PRIMERA TEMPORADA Terminadas las reparaciones del teatro Solís, que dejaron la sala en excelentes condiciones, el Municipio no encontró mejor destino que hacerlo sede de una compañía estable.

La Comisión Asesora y Admiristradora de los Teatros Municipales fué la que echó las bases de la Comedia Nacional. teniendo en cuenta la importancia de las funciones secundarias del Estado. Entre éstas, la de Impartir cultura artística bien puede cumplirse en muchos aspectos, por medio del buen teatro. Se planeó entonces la Comedia Nacional, que sería como una universidad libre del teatro, por medio de la cual podríamos incorporar nuestro pensamiento a la cultura uni-



Escena de "El León Ciego" espectáculo inaugural de la Comedia Nacional

versal. Hubo desde el primer momento una preocupación: la de acercar al teatro un público que se había retirado corrido por los malos espectáculos y straído por el confort y la modicidad de los precios en el esrectáculo cinematográfico. simple enumeración estadística del público de la Comedia Nacional nos dice cómo se viene cumpliendo esa preocupación:

Año	En Mont.	Inter.	Totales
1947	25.453	22.038	47.541
1948	70.736	16.986	87.722
1949	100.717	4.612	105.329
1950	120.861		120.861
1951	80.393	22,775	103.173
1952	99.898	15.486	115.384
1953	108.585	13.020	121.605

Para conseguir esa atracción, era necesario crear el clima, pe-ro antes naturalmente crear la compañía. No había actores ni directores experimentados. Para formarla se hizo un llamado amplio, al cual concurrieron todos los elementos que hacian teatro en las radios, en los conjuntos filodramáticos, o en las formaciones esporádicas.

La selección no pudo ser muy rigurosa, pero se utilizó lo mejor que teníamos y con ellos se hizo una temporada de ensayo en el año 1947. La temporada se hizo exclusivamente con obras de autores nacionales, representándose "El león ciego", de Ernesto Herrera; "Juan Felipe", de Julián García; "Tacos torcidos", de Isidoro Sagués; "Tres lunas de miel en avión", de Armengol P. Font; "Mano santa", de Florencio Sánchez; "La mancha", de Ramón J. Alvarez; "El hombre natural", de Carlos M. Princivalle y "Maes-tra rural", de H. Sánchez Rogé.

El elenco estuvo integrado en esa temporada de ensayo por Alberto Candeau, Enrique Guarnero, Horacio Preve, Héctor Cuore, Ramón Otero, Carmen Casnell, Flor de María Bonino, Blanca Stiger, Cotina Jiménez, Mary Marchisio, Rosa Miranda, Zelmira Daguerre, Miguel Moya, Constante Scartaccioni, José Fernández, completándose los numerosos repartos, con elementos seleccionados en las pruebas preparatorias.

LAS SUCESIVAS TEMPORADAS

Después de esta experiencia preparatoria donde se recogieron provechosas enseñanzas, la Comisión de Teatros Munici-rales pudo organizar al año siguiente su temporada oficial. Un primer criterio, que ha si-do respetado hasta ahora, es el de iniciar cada temporada con una obra nacional, predominantemente entre las que aspirarian a formar nuestro repertorio más selecto o clásico. Así las ocho temporadas cumplidas se han iniciado con "El león ciego" de Herrera (1947), "En familia" de Florencio Sánchez (1948), "El centinela muerto" de Bellan (1949), "Cantos rodados" de Imhof (1950), "La rondalla" V. Pérez Petit (1951), "Santos Vega" de Fernán Silva Val-dez (1952), "Barranca abajo" de Florencio Sánchez (1953) y "Oficio de Tinieblas" de Antonio Larreta (1954).

Las críticas a la temporada preparatoria, constituyeron un acicate para mejorar la de 1948, en la cual predominaron también las obras de autores nacionales, pero se incluyeron asimismo algunas obras del reperterio universal: "Enrique IV", de Pirandello, "Tu juventud" de Denis Anuel y "El momento de

tu vida" de William Saroyan. Se iba aprovechando la mayor experiencia del elenco para someterlo a las mayores difi-cultades en el eclecticismo del repertorio. En temporadas sucesivas, cuando se fueron incorporando nuevos elementos, y se pudo contar con un conjunto de actores más cultivados, se fueron haciendo incursiones por el teatro clásico.

Así han podido representarse Shakespeare: (Julio César - Ro-meo y Julieta - Macbeth); Mo-lière (Tartufo); Goldoni (El aba-nico); Lope de Vega (Fuente ovejuna) y Calderón de la Bar-ca (El Alcalde de Zalamea). En total se han representado

durante las ocho temporadas 70 obras, de las cuales 35 han sido de autores uruguayos, 26 obras e teatro moderno universal v obras clásicas.

Damos a continuación la nómina de las piezas que han contado con mayor afluencia de público, manteniéndose en el cartel en más de 35 representaciones.

He aquí la nómina: 1 .- Tariufo, de Moliére, 104 representaciones.

2.-La patria en armas, de

Juan León Bengoa: 83 rep. 3.-Nacarina, de Blanca Vidart Zanzi: 81 rep. 4.—Los hijos de Eduardo, de M. G Sauvajon: 76 rep. 5.—En familia, de Florencio

Sánchez: 75 rep. 6.—El abanico, de Carlos Goldoni: 71 rep. 7.—La espada desnuda, de Juan León Bengoa: 64 rep.

8.—La sonrisa, de Antonio Larreta: 58 rep. 9.—Barranca abajo de Florencio Sánchez: 58 rep. 10.—Un mensaje para Margarita, de James Parish: 55 rep.

11.—Ha llegado un inspector, de J. B. Priestley: 54 rep. 12.- Cantos rodados, de Francisco Imhof: 46 rep.

para la espléndida floración de nuestra cultura teatral, han estado prestando su eficaz colaboración el Gerente General Sr. Angel Curoto y el jefe de Seeretaría Sr. Domingo Galichio, ambos hombres de teatro y que aman verdaderamente al teatro, por lo cual han sabido contagiar ese cariño a todos los sectores de la administración y ci personal técnico de los teatros municipales.

En la dirección artística de la Comedia Nacional se encuen-tran hoy la señora Margarita Xirgu y el Sr. Orestes Caviglia, dos grandes valores de la escena. Pero también han colaborado desde la fundación otros dos excelentes directores: Car-



Escena de "Tartufo" el espectáculo más representado por la Comedia Nacional

13 .- El El soldado de chocolate, de Bernard Shaw: 45 rep. 14 .- Nuestro pueblo, de Thor-

ton Wilder: 45 rep. 15.—Santos Vega, de Fernán Silva Valdés: 44 rep. 16.—Macbeth, de Shakespea-

re: 42 rep. 17 .- Esta noche se recita improvisando, de Pirandello: 42 r. 18.—Bodas de sangre, de Federico García Lorca: 42 rep. 19 .- El león ciego, de Ernesto

Herrera: 41 rep. 20.-La loca de Chaillot, de Jean Giraudoux: 40 rep. 21.-Las voces de adentro, de Eduardo de Filippo: 40 rep. 22.-Romeo y Julieta, de Sha-

kespeare: 37 rep. 23.—El deseo bajo los olmos, de Eugenio O'Neill: 37 rep. 24.-Oficio de Tinieblas, de Antonio Larreta: 36 rep. 25 .- Tu juventud, de Denis

Amiel: 35 rep. 26.-El inspector, de Nicolás Gogol: 35 rep. 27.-Tres hombres y una mu-

jer, de Roger Ferdinand: 35 rep. Resulta reconfortante que en esta nómina ocupe el primer lugar entre las piezas más re-presentadas "Tartufo" de Moliére, que señaló en el año 1952 una interpretación extraordinaria de la Comedia Nacional, y en particular del protagonista de esta pieza Enrique Guarnero, quien junto con Alberto Candeau y Horacio Preve han sido los valores más altos durante toda la vida de la Comedia Nacional. Desde el comienzo integraron el elenco y se han mantenido en el primer plano mientras en torno pasaban, desaparecían y volvian a surgir nuevos valores.

La C. Nacional ha constituido desde su fundación una unidad orgánica, donde han colaborado para su constante superación las autoridades. los funcionarios, los directores y

los actores. Junto a la Comisión de Teatros Municipales, cuya gestión ha sido el motor fundamental

los Calderón de la Barca, quien sué el primer director, cargo que ocupó hasta su fallecimien to v Armando Discepolo, quien realizó puestas en escena de singular relieve como "Enrique IV" de Pirandello, "Locos de verano" de Laferrere y "Esta noche se recita improvisando", de Pirandello.

ACTIVIDADES E INICIATI-VAS DE LA COMISION DE TEATROS

La Comedia Nacional y su sede del Solis, no representan teda la actividad de la Comi-

garita Xirgu. La Escuela es una organización totalmente al margen de la Comedia Nacional, aun cuando una de sus finalidades sea la de proveerla de actores cultrs, capaces de ir elevando constantemente su nivel artístico. Dos promociones han egrasado ya de la escuela proporcionando elementos jóvenes Comedia, a los elencos de teatro independiente y a otras campañías. Los cursos duran cuatro ciclos: un año preparatorio y tres de especialización. La preparación comprende

tuciones deportivas.

cipales dirigidos por Kurt Pah-

len, cuya actividad se inició en

Pero la creación más impor-

una cultura general, cultura fisica y arte escénico, cuya suficiencia se acredita en examenes al final de cada curso. La Escuela de Arte Dramático, ha sido sin duda una de

las creaciones más provechosas para la cultura teatral en nuestro medio. Ella seria uno de los méritos que haria a la Co-risión de Teatros Municipales, acreedora del más amplio aplauso, pero también ha tenido esa comisión otras iniciativas, de las cuales damos cuenta suscintamente. Son ellas: Fijación de una contribución permanente de \$ 0.10 por platea

vendidas para las casas Teatro del Uruguay y la Argentina (\$ 0.05 para cada Casa)... Institución del descanso semanal para los actores. Participación de los actores en la recaudación bruta de los

espectáculos de la Comedia Na-

Reparto de localidades para los espectáculos de la Comedia Nacional a estudiantes y obre-

Conciertos gratuitos de la Banda Municipal en el Teatro Solis y en el Parque Rodó así como en distintas barriadas de

la Capital. Estímulo permanente a los autores nacionales organizando la primera temporada de Comedia Nacional con obras de los mismos e incluyendo, en las demás temporadas, la obra premiada por el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social.

Organización de un concurso de cuadros experimentales de arte dramático como apovo a la labor de esos cuadros.

Difusión del teatro mediante jiras de la Comedia Nacional por el interior del país.

Institución de funciones precios populares para la Comedia Nacional y para todas las compañías, nacionales o extranjeras, que actúen en el teatro Solis, como medio de llevar el teatro a todas las clases

Con esta reseña de actividades de la Comisión de Teatros Municipales, queremos señalar su contribución a la cultura, en estos momentos cuando se inicia en nuestro medio la Asam-Elea General de la Unesco.

Un cuadro de época "Locos de Verano" de Laferrere, uno de los espectáculos

mejor logrados de la Comedia Nacional

sión de Teatros Municipales. También administra la Sala Verdi, adquirida por el Muni-cipio en 1946, para continuar una tradición artística, iniciada en 1887 por su fundador, don Francisco L. Sambucetti. Hoy después de una reforma beneficiosa, se ha transformado en una pequeña sala teatral con 671 localidades donde actúan a precios populares, elencos na-cionales que han demostrado capacidad suficiente como para merecer el apoyo económico del Municipio. Esa sala podrá ser la sede ideal para un segundo elenco de la Comedia Nacional, cuya fundación se está haciendo sentir, por los nuevos y capacitados actores, egresados de la Escuela M. de Arte Dramá-

En el teatro Solis, cumple tembién una actividad musical la Banda Municipal, que hoy girige el Mtro. Bernardo Freire López, siendo subdirector el Miro. Luis D'Andrea. Este conjunto integrado por 70 ejecutantes, fué creado en 1907 por iniciativa de los entonecs ediles Santiago Fabini y José Foglia. fué su primer director el Miro. Aquiles Gubitosi, succdiéndole en 1926 el Mtro. Agesilao Gubitosi, en 1928 el Mtro, José Valles, en 1930 el Miro. Be-none Calcavechia, en 1941 el Miro. Vicente Ascone y desde el año actual el Mtro. Bernardo Freire Lopez. Todos los domingos por la mañana, la Banda desarrolla durante los meses de invierno una temporada en el Solis, y en verano al aire libre en el Parque Ro-de, participando asimismo en conciertos para escolares, liceales y teatros de barrio e insti-Recientes creaciones de la C. de Teatros Municipales han sido el Museo y Biblioteca del Teatro, que dirige una comisión que preside don Ovidio Fernández Ríos y los coros muni-

tante, debida a esa Comisión, ha sido la de la Escuela M. de les de cada época. Arte Dramático, que funciona desde el 14 de noviembre de Una gran vocación fué la que impulsó toda la vida del funda-dor de les movimientos de esta na-turaleza, el francés André Antoine. 1949, bajo la dirección de Mar-Ese motor maravilloso, le impul-só durante las tres décadas de su itinerario teatral quedando como un ejemplo para todos aquellos que aman la perfección o la be-

denominador de todos los movin.ientos renovadores que han pretendido ejercer una verdadera influencia en la cultura popular a través del tentro. Sin embargo esa función recto-

ra, ha quedado muchas veces a mitad de camino o aún en los comienzos, porque grandes obstáculos se han opuesto a su avance. La falta de medios económicos, la falta de apoyo, por parte de un sector importante de espectadores, la falta de obras o de un criterio selectivo adecuado y aún la falta de entusiasmo por parte de acto-res y directores al tropezar con los primeros obstáculos han sido otras tantas causas para abandonar las altas empresas proyectadas. Así han ido quedando muchas buenas ciones surgidas en nuestro aun les simplemente esbozades, han ido dejando un sedimento, una enseñanza o una posibilidad derrotero, son sin duda algunas cundaria y preparatoria. las más fulgentes esperanzas sobre Todos cuantos hicimos el aprencuales se asientan las glorias del teatro.

Si echamos una ojeada hacia unos años atras, recordaremos en hora azul, autores, directores stro medio los conjuntos Ars Pulchra, de teatro Experimental glaresca estudiantina. "La Barraca" hoy desaparecidos, spués de una gestión ponderable. Trás su esfuerzo han surgido muchos otros conjuntos, que se han fortificado en la unión para el fuerzo común, al constituir la federación de teatros independien- fuerzo de la Escuela Municipal de otros conjunto; independientes, si-

Teatro Universitario, El Tingla-

quin Alvarez Quintero y Teatro del Pueblo, constituyen hoy la avanzada de un esfuerzo por la tro ha sido divulgado mediante la gestión de esos conjuntos, que se mero. El teatro es, por lo menos debiera ser una cátedra de cultu-titución veterana, que ticne una autores, actores y empresarios. Del valor, o mejor dicho de la capacidad creadora de cultura de te se encuentren dotados esos elementos, depende, la autentici-cidad de los conocimientos que vayan a enriquecer la mentalidad

A desarrollar esa docencia cultural, finalidad ambiclosa y opues-ta al mercantilismo de la empresa del teatro común, es que han tendido los esfuerzos de los Teatros independientes en todos los países del mundo Esa oposición entre el teatro co-

mercial y el teatro libre o vocacional, finca fundamentalmente.

TEATROS VOCACIONALES EN MONTEVIDEO

N la historia de la civilización, el teatro ha desempeñado siempre un papel muy importante como vehículo de cultura y como factor de entretenimiento. En alcuna pudo sempre de cultura y una larga desperadores de cultura y una larga desperadores de cultura y una larga de cultu gunos momentos ha predominado experiencia escénica.

La proliteración de Cuntos de la ejercer funciones rectoras del tiglo social de sus integrantes padicionados, que con los nombres den ejercer funciones rectoras del tiglo social de sus integrantes padicionados, que con los nombres den ejercer funciones rectoras del tiglo social de sus integrantes padicionados, que con los nombres den ejercer funciones rectoras del tiglo social de sus integrantes padicionados, que con los nombres den ejercer funciones rectoras del tiglo social de sus integrantes padicionados, que con los nombres den ejercer funciones rectoras del tiglo social de sus integrantes padicionados, que con los nombres den ejercer funciones rectoras del tiglo social de sus integrantes padicionados, que con los nombres den ejercer funciones rectoras del tiglo social de sus integrantes padicionados, que con los nombres den ejercer funciones rectoras del tiglo social de sus integrantes padicionados, que con los nombres den ejercer funciones rectoras del tiglo social de sus integrantes padicionados, que con los nombres den ejercer funciones rectoras del tiglo social de sus integrantes padicionados, que con los nombres den ejercer funciones rectoras del tiglo social de sus integrantes padicionados, que con los nombres den ejercer funciones rectoras del tiglo social de sus integrantes padicionados, que con los nombres de rectoras del tiglo social de sus integrantes padicionados, que con los nombres de rectoras del tiglo social de sus integrantes padicionados de sus integrante venes. Ese bullicioso renacer de inquietudes se ha canalizado hasta En los pueblos americanos del Sur, o más bien dicho, en los países rioplatenses, que es la parformar esa serie de conjuntos, que se ensancha cada vez más en po-sibilidades fermentarias. Quizás el nombre de Teatros Independientes te de nuestro continente a la cual han llegado con mayor intensidad no nuede corresponder, a la misma denominación utilizada por movimientos surgidos en países de gran tradición teatral en momentos de crisis o decadencia de los diversos estilo y que han tenido una primacia representativa para un momenospreciar su importancia. mento dado. También nosotros hela creación de la Comedia Nacional en 1947 una aguda crisis en
el espectáculo teatral, reducido a
representaciones de ínfima categoría, en lo artístico y en lo cultural. Frente a esa situación ha
turaldo esa levadura vavaluciona.

No sabemos si seria licito, hado esa campaña entre los cuales
debemos destacar las versiones de
"Medea" de José Bergamín, "Electra" de Giraudoux, "Cockail Parprincipios de formación, donde reprincipios de formación, donde recién se está elaborando lo que en
el curso de los tiempos podría ser
Chejov, "Pigmalión" de B. Shaw, mos atravesado, sobre todo hasta Frente a esa situación ha de curso de los tiempos podría ser la Chejov, "Pigmalión" de B. Shaw, ido esa levadura revoluciona- que es el teatro vocacional, elemento vocación teatral, es nombre con el cual encabezar la ga. Algunos de esos espectáculos surgido esa levadura revoluciona-

lleza, en el arte escénico. La vocación teatral es el común "Celos" y otros.

Buenos Aires y Montevideo, en el 516. período que ya de 1928 a 1942 fueron impulsadas por esas auras re-novadoras traídas por los teatros fundana dientes. Independientes. La mera acción catalítica de los comienzos quiere der ahora acción directa y los teatros libres, se asocian en federación, levantan pe-

organizan temporadas casi esta-Parece que hubiera surgido de jores, merecen recordarse: "Rosas pronto en nuestra juventud, in-telectualmente más inquieta, co-biondas" de Moliere, y "Barranmedio. Sin embargo esos intentos, mo una necesidad de hacer teatro, ca Abajo" de Florencio Sánchez, aún los simplemente esbozados, Esta inquietud es más o menos la con la cual cumplió una gran acmisma que se refugiara a princi-plos del siglo, en los centros so-del 2º Centenario del Cordón. Essobre la cual se han apoyado otros ciales o deportivos, y que pasara te año "El Tinglado" ha presentaespiritus para continuar esa tarea después a otros medios de cultu- do entre los andamios de la Iglepor el progreso del teatro. Y esas ra más apropiados para manifes- sia de María Auxiliadora en cons-llamitas encendidas en su largo tarse: los centros de enseñanza se- trucción el magnifico auto Sacra-

dizaje de esos ciclos, el intermedio que cierran las dos guerras mun-diales, supimos sentirnos en esa simplemente comparsas en la tin-

Esas vocaciones bien pudieron aprovecharse para la creación de un teatro culto en nuestro medio, y eso es lo que trata de realizarse lo ha dado en ellas representa-actualmente en el maraviloso es-ciones de su elenco estable y de arte dramático, verdadero emporio no que lo na utilizado para conde actores capaces, cuya impor- ferencias de cultura teatral condo, El Galpón, Club del Teatro, tancia podremos apreciar muy ciertos, espectáculos de títeres, etc.
Teatro de la Comedia Serafín y pronto

Alrededor de 300 actos con um

bién realizado por los conjuntos dores, durante la temporada pasalibres, los cuales han tratado de da, revelan el esfuerzo de la entisuperación del teatro en nuestro realizar su gestión artística si-medio. Un repertorio de buen tea- guiendo una línea de depuración D ascendente, por el camino del buen teatro. Cada uno de esos teatros curso de arte escênico, donde prehan prescupado de dar a conocer ha cumplido su función como me- para sus futuros elementos. ha obras nuevas. Podrán haberse co- jor ha entendido, y de cada uno realizado concursos de teatro na guir un criterio y capaz de des- labras que sintetizarían su gestión pertar el interés del mayor nú- y sus resultados. "Mireva Musquia" u "El actual de desmetido errores de selección al se- de ellos quisiéramos decir dos pa- cional para seleccionar su reper-

ra popular. En ella colaborarán actuación continuada de más de o ejercerán la docencia, directoactuación continuada de más de to I. del Teatro. La tempo ese tiempo haciendo representacio-nes teatrales tanto en Montevideo, como en el Interior. Pero ha he- lo" de Hochwalder, dirigida por cho también otra obra de real importancia con el levantamiento de sus teatro propio contributoros. Atahualpa del Cioppo, y actualmente se encuentra en el certel de sus teatro propio, contribuyen- "El gesticulador" del mejicano Rode sus teatro propio, contribuyendo así a palíar la falta de salas que tiene Montevideo. Su local que tiene ya un año de funcionamiento, le sierve para sus propios esticales de la cipales, los que han realizado una contributo de la cipales, los que han realizado una contributo de la propectáculos y también permite la realización de funciones de otros conjuntos. En esa sala, se han realizado además ciclos de conciertos. La actuación de teatro del Pueblo ha sido-singularmente intensiva en el último año y entre sus muchos espectáculos debemos destacar "El matrimonio de Gogol" "ha Zapatera prodigiosa" de Gar-cia Lorca, y "El Avaro" de Mo-liere que ha sido la representa-ción más sostenida de la temporada con su permanencia en el car-

> Teatro del Pueblo inicia pues un firmeza que le permite el tener un local propio para presentarse al

tel durante 42 representaciones.

Independientes. Fué fundado en actividad continuada. La inauguración de la sala tuvo

lugar el 19 de junio de ese año, tuesos decorados, con que atrea con "La trapacería de Scapin" de visualmente al espectador los tesuna temporada de sainetes.

gunos momentos ha predominado el primer factor y en otros el segundo.

Cuando el espectáculo o entretenimiento se hace primordial, sobrevive el estancamiento a los periodo de crisis, hasta que uno o varios entusiastas con fervor por la cultura teatral reaniman el fuego, y surge nuevamente el teatro.

La proliferación de cuadros de aficionados, que con los nombres de Teatros independientes, libres se encuentra empeñada la Socie.

dad Uruguaya de Actores. "Club del Teatro", es otro de las vibraciones de los teatros 1i-bres, ese movimiento como queda T. Independientes. Fundado en dicho ha sido la canalización de vocaciones teatrales. No vamos a darle pues una significación más sus "meteurs en scene" Laura Esta de la compaña, bajo la dirección de sus "meteurs en scene" Laura Esta de la compaña, bajo la dirección de sus "meteurs en scene" Laura Esta de la compaña, bajo la dirección de sus "meteurs en scene" Laura Esta de la compaña, bajo la dirección de sus "meteurs en scene" Laura Esta de la compaña, bajo la dirección de sus "meteurs en scene" Laura Esta de la compaña, bajo la dirección de sus "meteurs en scene" Laura Esta de la compaña, bajo la dirección de sus "meteurs en scene" Laura Esta de la compaña, bajo la dirección de sus "meteurs en scene" Laura Esta de la compaña, bajo la dirección de sus "meteurs en scene" Laura Esta de la compaña, bajo la dirección de sus "meteurs en scene" Laura Esta de la compaña, bajo la dirección de sus "meteurs en scene" Laura Esta de la compaña, bajo la dirección de sus "meteurs en scene" Laura Esta de la compaña, bajo la dirección de sus "meteurs en scene" Laura Esta de la compaña, bajo la dirección de sus "meteurs en scene" Laura Esta de la compaña, bajo la dirección de sus "meteurs en scene" Laura Esta de la compaña de la com trascendente que la que en reali- calante, José Struch y Antonio Ladad tiene; pero tampoco debemos rreta. Interesantes títulos han jalona.

No sabemos si sería lícito, ha- do esa campaña entre los cuales Ese elemento vocación teatral, es combinate de la germen que ha inspirado todos lista: el de Florencio Sánchez.

In movimientos renovadores que se la movimientos renovadores que se la novimientos renovadores que se la movimientos renovadores que se la movimientos renovadores que se la movimientos renovadores que se la lista: el de Florencio Sánchez.

Sin embargo es tan grande el fervor y la inquietud de los jódos en último término. Entre la distinciones alcanzadas por el concerso posible todos los progresos.

COMIENZOS

nombre con el cual encabezar la ga. Algunos de esos espectáculos fueron de factura realmente extraordinaria como los dos señalados en último término. Entre la distinciones alcanzadas por el concerso organizado por la Comilex Concurso organizado por la Concurso organizado por la Comilex Concurso sión de Teatros Municipales en el El movimiento de los llamados teatros Independientes, llegó a l
Plata alrededer de los años 192728, y se mantíestó esporádicamente en la sucesiva formación de conjuntos, y en la iniciativa de temporadas que como las de Armando Discépolo en 1929 con "To-paze", "Invitación al viaje", "Fin de jornada" etc o la de Calderón de la Barca en el Solís, nos hizo conocer "Topaze", "Marius", "El hombre y sus fantasmas" "Lilion", "Celos" y otros.

Solís en 1950, la mención que le otorgó la filial del Instituto Internacional del Teatro en 1953 y su reciente trianfo en el concurso de Méritos organizado por la Comisión de Teatros Municipales para realizar una temporada en la Sala Verdi, y que se iniciará esta semana. Club de Teatro que cuenta un nutrido y disciplirado elenco aspiraba como otros prestigios sos conjuntos a una sala propia, desco que está a punto de cristalizar con la inauguración de un El movimiento de los llamados Solís en 1950, la mención que le Celos" y otros.

Esas temporadas y otras de igual teatro de Cámara con 115 asiensignificación que se siguieron en tos, en su sedo social de Rincón

> fundada en 1947 por la Sra. B. A. de Mendizábal y Roberto Olivencia Márquez, brillante escritor y critico tempranamente desaparecido, se ha mantenido en cons-tanta actividad. Tiene una pequequeñas salas (Teatro del Pueblo-El Tinglado, El Galpón, Teatro Universitario, Club de Teatro) y salas oficiales. salas oficiales.

Muchos son los espectáculos que han realizado, pero entre los memental de Calderón "La Vida es

Sueño". "El Galpón", acaba de cumplir cinco años de actividad, la mitad de los cuales sus integrantes se pasaron ocupando todas sus horas bres, en levantar su sala teatral

inaugurada el año pasado. Con un local a su disposición, este conjunto, ha podido realizar una obra más efectiva pues no so-Pero este esfuerzo ha sido tam- asitencia de mas de 35.000 especta-

> Durante los años transcurridos desde su fundación, ha creado un "Mireya Murguia" y "Florencia Sánchez", instituídos respectivamente por Teatro Universitario y por el C. Uruguayo del Institude este año tuvo su nota de más alta significación en la versión de "Asi en la tierra como en el Ciegestión mas afectiva por el progreso del teatro. Son ellos los que dia Nacional y algunos prestigio sos conjuntos extranjeros (Piccol) teatro della citta de Milano y Cia-

Conciencia y responsabilidad. Ello revela un estado espiritus

tevideo.

táculos de mayor elevación artis.

tica que se han ofrecido en Mon-

de los integrantes de esos eleny puede constituir un aliciente panuevo año de su actividad con esa firmeza que le permite el tener un ponsabilidad. Si el teatro ejerce, o po lo menos, debe ejercer una influencia sobre las masas popula-"Teatro Universitario", es otro res, deberá tratar que ella se ejerde los núcleos veteranos de los za, siguiendo la docensia del buen afiliados a la federación de Teatros teatro.

Como a todo intento noble, les diciembre de 1942 con la finalidad corresponde a los teatros Independe "realizar una obra permanente dientes, marcar el itinerario para de educación y de cultura, por mercalizar un teatro digno, realizar dio de las artes dramáticas, en la do esfuerzos muy grandes, llegan-Univeridad y para el pueblo". Re-do quizás hasta el sacrificio para alizó temporadas en Montevideo y alcanzar su objetivo. Para ello tenen el Interior, siendo de destacar drán que continuar depurando sus sus temporadas de verano en los espectáculos al máximo, a fin de fardines de la P. de Arquitectura, que cuando se planten en la 65.

Actualmente tiene su sede porpia en dos salones del ocal que torio, no sólo por la calidad de la ocupa la Facultad de Humanidades. Desde 1951 realiza allí una actividad continuada allí una la propiedad y la belleza de la interpretación.

Es natural que frente a los fas-Mollere, que tuvo extraordinario tros comerciales, poco podrán ha-éxito. Grandes espectáculos han cer los teatros libres. Pero por enpoco podrán haseñalado su trayectoria siendo dis-nas de recordarse sus versiones "Farsa del Licenciado Pathelin" anónimo francés "El richestado" anónimo francés, 'El viajero sin el escenógrafo, en el especiaculo equipaje de Anonili," "Noches de teatral están, el autor con su obra, Tra" de A. Salvarer, "William de la contra del contra de la contra del contra del contra del contra de la contra de la contra del contra de Ira" de A Salacrou y "Todos los el actor con su interpretación y hijos de Dios tienen a la s " de el director como un nexo para es-O'Neill y actualmente desarrolla tablecer entre ambos un armonizso equilibrio.